

わが家の 愛ドル



古川 聖那くん 1歳

愛ドル
大募集集中!

申込みが多数の場合同時に掲載
することがあります。

秘書広報課〔東庁舎〕 TEL0748-71-2300 FAX0748-72-1467

えんじの つぶやき

保育園や幼稚園での子どもたちのとっておきの会話を
紹介するコーナー

今月は

HOPPA菩提寺西 5歳児

です

自由遊びの後のおかたづけでの一コマ・・・
おかたづけの時間になっても遊び続けていたAくん。
まわりのおともだちが、かたづけしている姿に気がつくと、
「ひとの ふりみて わがふりなおせ やな！」と
つぶやき、かたづけ始めました。
日ごろからことば遊びで楽しんでいることわざが
うまく使えていてほっこりした瞬間でした。



KONAN pick up!
こなん
ピックアップ!



松島むうさん

松島さんは湖南省出身で、平成11年頃に一冊の
旅行記エッセイに出会ったことをきっかけにイラスト
エッセイストをめざされました。

平成20年に初著書を出版され、その後も数々の
イラストエッセイを出版されるなど活躍されています。
昨年12月には甲西図書館でトークイベントを
していただきました。

●イラストエッセイストとして伝えたいことは何で
すか。

イラストエッセイストとして活動を始めた頃は島
旅に関するイラストエッセイを描いていました。皆
さんにはもっと旅に出て、旅先で現地の人や同じ宿
に居合わせた人ともっと喋ってほしいです。

旅先でいろんな人と出会い、色々な価値観の人の
話を聞くと、自分の視野が広がるので、そのような
体験をたくさんの方ができたら、世界平和に繋がる
と思います。

●松島さんにとってイラストエッセイの魅力は何で
すか。

文字が読めない子どもや文章を読むのが苦手な人
にも読んでいただけることです。

●松島さんがイラストエッセイを描かれる際に大切
にされていることは何ですか。

現地に行って取材をして描くことを大切にしてい
ます。インターネットに情報は溢れていますが、実
際に行って体験すると全然違う部分があったり現地
の人からインターネットにも出てこないことを聞け
たりするからです。

また、実際に体験した時とそうでない時、人と直接
会っているかそうでないかで絵が変わってきます。

●湖南省で支えてくださった人へメッセージをお聞
かせください。

子どもの時から、ふと思いついたことを急にやり
はじめる私に付き合ってくださいる皆さん、ありが
とうございます。