

令和6年(2024年)1月10日
総合政策部 文化スポーツ課

春が待ち遠しい季節に 湖南省の文化ホールで心弾む時間を

～令和6年1月から令和6年3月の主催事業のご案内～

■趣旨・目的

市民が文化芸術に触れる機会づくりの一環として、文化ホールにおいてプロの音楽家や地元で活躍する音楽団体によるコンサート、子どもや若者から楽しめる舞台等を展開。多数のご来場をお待ちしています。

■日時・場所・内容

1	声優朗読劇フォアレーゼン～永遠のロリータ～	1月14日(日)14:00開演	甲西文化ホール
	人気声優の大塚剛央、佐藤元、坂田将吾3人によるオリジナルの朗読劇。朗読劇の後には声優たちによるトークコーナーもあります。チケット発売中。		
2	第17回湖南省早春コンサート	3月3日(日)13:00開演	甲西文化ホール
	湖南省を拠点に活動する合唱団や音楽団体、吹奏楽団、学校の吹奏楽部等が一同に会する音楽の祭典。入場無料。		
3	人形劇団むすび座公演「オズのまほうつかい」	3月10日(日)14:00開演	石部文化ホール
	プロの人形劇団による公演。人形劇ならではの脚色と演出で、子どもも大人も人形と一緒にエメラルドの都を目指して冒険の旅へ出かけましょう。1月19日(金)からチケット発売開始。		
4	「関西フィル弦楽ゾリステン スプリングコンサート湖南 爛漫」	3月20日(水・祝日)14:00開演	甲西文化ホール
	関西フィルハーモニー管弦楽団の弦楽トップ奏者を中心に編成された関西フィル弦楽ゾリステンによるコンサート。人気指揮者・藤岡幸夫を案内役に、秋のヨーロッパツアーでも高く評価された珠玉の音色で弦楽合奏の名曲の数々をお楽しみいただけます。1月6日(土)からチケット一般発売開始。		

■問い合わせ

担当課名:文化スポーツ課 甲西文化ホール ※月曜日休館。月曜日が祝日の場合は開館し、翌火曜日が休館。

担当者名:久木・森嶋 (直通)0748-72-2133 (FAX)0748-72-7305

声優朗読劇

VORLESSEN

～永遠のロリータ～

脚本：中野 順哉

2024年1月14日(日)

15:00開演(14:30開場)

人気声優が出演する他では見られないオリジナルの朗読劇
朗読劇の後には声優たちによるトークコーナーも!



©東海ユウ・ティーエーエヌジー



©東海ユウ・ティーエーエヌジー



大塚 剛央

- ・推しの子(アクア)
- ・薬屋のひとりごと(壬氏)
- ・機動戦士ガンダム 水星の魔女(ラウダ・ニール)



佐藤 元

- ・Dr.STONE(クロム)
- ・君は放課後インソムニア(中見丸太)
- ・天国大魔境(マル)



坂田 将吾

- ・チェンソーマン(早川アキ)
- ・治癒魔法の間違った使い方(ウサト)
- ・Fairy 蘭丸
～あなたの心お助けします～(阿以蘭丸)

湖南省甲西文化ホール

滋賀県湖南市中央5-57

入場料 【全席指定】(税込み) 一般 4,000円 高校生以下 2,000円

※未就学児はご入場いただけません。

※体調不良等、止むを得ず出演者の一部が急遽変更になる場合があります。一部出演者の変更を理由としたチケットの払い戻しは行いませんので予めご了承ください。

プレイガイド 湖南省甲西文化ホール ローソンチケット(Lコード=53086) フォアレーゼンTicket

発売日 一般 10月28日(土) 10時から 友の会 10月20日(金) 10時から

作曲・ピアノ 森 めぐみ



- ▶ 滋賀県湖南市中央5-57
- ▶ JR草津線「甲西駅」下車徒歩7分
- ▶ 駐車場もございますが台数に限りがありますので出来るだけ公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

湖南省甲西文化ホール

TEL

0748-72-2133

(8:30～17:00月曜休館・月曜が祝日の時は翌日)

主催/湖南省

企画制作/ティーエーエヌジー

オズの魔法使



2024 年

日時

3月10日(日)

14:00 開演 (13:30 開場)

上演時間 1 時間 40 分 (一幕 45 分・休憩 10 分・二幕 45 分)

会場

湖南省石部文化ホール

滋賀県湖南省石部中央 1-2-3

料金

【自由席】

前 売 …… **2,000 円** (当日は 2,500 円)

ペア前売 …… **3,500 円** (前売りのみ)

(3 歳以下は無料 ただしお席が必要な場合は有料)

チケット発売日

2024 年 **1 月 19 日(金)**

お問合せ

湖南省甲西文化ホール

TEL (0748) 72-2133 (8:30 ~ 17:00)

FAX (0748) 72-7305

月曜休館 (月曜が休日の場合はその翌日、
12 月 27 日から翌年 1 月 4 日)

主 催 / 湖南省・
石部文化ホール自主事業実行委員会いべっく・
人形劇団 むすび座

◆ものがたり◆

ドロシーはある日、家ごと竜巻に巻き上げられて
飼犬のトトと一緒にオズの国にやってきます。
そこで出会った 3 にんの友だち
かかし、ブリキ、ライオン
4 にんとトトは、どんな願いもかなえてくれる
「偉大なオズの魔法使い」に会うために旅に出ます。
かかしは脳みそ! ブリキは心! ライオンは勇気!
をもらうため、ドロシーは我が家に戻るために。

巨匠デュメイの薫陶を受けた、関西フィルの弦楽トップ奏者達による珠玉のアンサンブル
野洲川の畔に流れるクラシック、湖南の春は弦楽の花が満開！

関西フィル弦楽ソリステン スプリングコンサート 湖南爛漫

毎夏野洲で開催される、最強の人気オーケストラコンサート、
藤岡幸夫(指揮) 関西フィル・リラックス・コンサート。
今回関西フィルアンソシエイト・コンサートマスター堀江恵太をはじめ、
関西フィル弦楽トップ奏者を中心に、関西フィル弦楽ソリステンを編成。
秋のヨーロッパツアーでも高く評価された珠玉のアンサンブルで、湖南の春を彩ります。
案内役はお馴染みの人気指揮者藤岡幸夫。
弦楽合奏の名曲や知られざる名曲の数々をご紹介します。

※ソリステンとはドイツ語で独奏者からなる集団のことです。
自立的・独創的な音楽家の集まりを意味します。



堀江恵太
関西フィルハーモニー
管弦楽団
アソシエイト・コンサートマスター



藤岡幸夫
スペシャル・ゲスト
(ご案内役)
関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者
東京シティ・フィル首席客演指揮者
BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」
(毎週土曜日朝8:30)司会者

弦楽合奏名曲集
～バロックからロマン派まで～

- ★モーツァルト:
「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
より 第1楽章
- ★ヴィヴァルディ:「春」より 第1楽章
- ★バッハ:G線上のアリア
- ★パッヘルベル:カノン
- ★チャイコフスキー:
弦楽セレナーデより 第2楽章
- ★エルガー:愛の挨拶
- ★ウォーロック:カプリオール組曲

知られざる名曲や踊りだしたく
なる舞曲で「春」を祝う！

- ★テディ・ボア:
Mc Mozart's Eine Kleine Bricht
Moonlight Nicht Musik
- ★アルベニス:タンゴ
- ★レーガー:
抒情的アンダンテ「愛の夢」
- ★ホルスト:セントポール組曲より
「ダーガソン」
- ★ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番
- ★シベリウス:
アンダンテ・フェスティーヴォ
- ★バルトーク:ルーマニア民俗舞曲

《出演》

堀江恵太(コンサートマスター) 徳岡裕紀、友永健二、松本リカ(1st ヴァイオリン) 増永花恵、藤原利佳、平野あずさ(2nd ヴァイオリン)
中島悦子、山本知資(ヴィオラ) 日野俊介、大町 剛(チェロ) 猪飼正代(コントラバス・湖南市出身)

2024.3/20(祝・水) 14:00開演(13:30開場)
湖南省甲西文化ホール

滋賀県湖南市中央5丁目57番地
入場料:一般2,000円、高校生以下1,000円(全席指定・消費税込)
当日各200円増

一般発売 2024年 1月6日(土) 9:00

●湖南省文化ホール友の会優先発売 12月23日(土) 9:00
●KEIBUN友の会 ネットも優先発売 12月23日(土) 9:30
電話 優先受付 12月25日(月) 9:30

※未就学のお子さまはご入場いただけません。やむをえない事情により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

プレイガイド:湖南省甲西文化ホール、ローソンチケット(Lコード:54336)、しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011(平日9:30~17:00 窓口販売なし)

主催:湖南省 共催:株式会社しがぎん経済文化センター

《問合せ先》湖南省甲西文化ホール TEL.0748-72-2133 8:30~17:00・休館日:月曜(祝日の場合は翌日)、12/27~1/4

K KEIBUN

関西フィル弦楽バリステン

コンサートマスター堀江恵太をはじめ、関西フィル弦楽トップ奏者を中心に編成。

堀江恵太 HORIE Keita (関西フィル アソシエイト・コンサートマスター)

【1stヴァイオリン】

佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラに7年間在籍。京都市立芸術大学を首席で卒業し、ウィーン国立音楽大学(修士)を最優秀で修了。ブランデンブルク交響楽団(独)にて研鑽を積む。第6回横浜国際音楽コンクール大学生弦楽器部門第1位、第19回高槻音楽コンクール一般の部第1位など受賞。ジョージア国立ビリン音楽大学オーケストラ、日本センチュリー交響楽団、シンフォニアルシズOSAKAなどと協演。これまでにヴァイオリンを北淳子、松田淳一、ギオルギ・パパアゼ、レオニード・ソロコフ、ライナー・キュヒルの各氏に師事。ソロのほか、兄妹とのピアノ三重奏「堀江トリオ」や弦楽合奏「スーパークラシックアンサンブル(主宰)」など室内楽にも積極的に取り組んでいる。2023年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団アソシエイト・コンサートマスター。



中島悦子 NAKAJIMA Etsuko 【ヴィオラ】



東京藝術大学大学院修士課程修了。ロームミュージックファンデーション奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学。ソロや室内楽など幅広く活動し、A.デュメイ、上田晴子、前橋汀子、ゲヴァントハウスSQ、ヘンシェルSQ等々と共演。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席奏者及び、神戸市室内管弦楽団々員。大阪音楽大学及び、神戸女学院大学非常勤講師。

山本知資 YAMAMOTO Tomoshi 【ヴィオラ】



大阪生まれ。8歳よりバイオリンを上野博孝氏に師事。16歳よりヴィオラを竹内晴夫氏に師事。声楽を仲宗根稔氏に師事。相愛大学音楽学部器楽学科卒業。1999年、関西フィルハーモニー管弦楽団入団現在に至る。

徳岡裕紀 TOKUOKA Yuuki 【1stヴァイオリン】



京都市出身。幼時より楽譜や色々な楽器に興味を示し、5歳よりヴァイオリンを始める。故・増田勇三、奥 忍の各氏に師事。京都教育大学特修理学科在籍中、物性物理学を専攻する傍ら、オーケストラ活動を始め、合田史郎、藤島昌壽、長尾正の各氏に指導を受ける。大学卒業後、1990年に関西フィルハーモニー管弦楽団にヴァイオリン奏者として入団。オーケストラ、室内楽奏者として活動をつづけ、現在に至る。

増永花恵 MASUNAGA Hanae 【2ndヴァイオリン】



東京藝術大学付属音楽高校、同大学音楽学部器楽科卒業。大学卒業後、森悠子氏の下研鑽を積み、長岡京室内アンサンブルにて多くの経験をする一方、兵庫芸術文化センター管弦楽団にて7年間契約団員としてオーケストラでの演奏機会を得る。これまでに故久保田良作、澤和樹、故Wマルシュナー、森悠子、高橋孝子の各氏に師事。新潟県音楽コンクール弦楽器一般の部第1位受賞。2016年より関西フィルハーモニー管弦楽団、第2ヴァイオリントップ奏者を務める。アルゴ弦楽四重奏団メンバー。

日野俊介 HINO Shunsuke 【チェロ】



京都市立芸術大学卒業。京都音楽協会賞受賞。神戸室内合奏団(現神戸市室内管弦楽団)、大阪センチュリー交響楽団(現・日本センチュリー交響楽団)を経て、現在関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席奏者。「いづみシンフォニエッタ大阪」、「アフター・アワーズ・セッション」などの室内楽やソロに積極的に取り組む。2017年度藤堂音楽賞受賞。

友永 健二 TOMONAGA Kenji 【1stヴァイオリン】



大阪生まれ。9歳よりヴァイオリンを始める。大阪外国語大学外国語学部中国語学科に学ぶ。1993年関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。1998年リスト音楽院マスタークラス、1999年アフィニス夏の音楽祭に参加。2010年台湾・高雄市にて開催されている中提琴空間(Viola Space Taiwan)に招かれ室内楽に出演、以後度々招かれ出演している。2008年CD「吉松隆:アトム・ハーツ・クラブ」をカメラータ・トウキョウよりリリース。日本演奏連盟会員。これまでに日比浩一、森田玲子の両氏に師事。

藤原利佳 FUJIWARA Rika 【2ndヴァイオリン】



大阪市出身、甲賀市信楽町在住。6歳よりヴァイオリンを始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業。1991年和歌山音楽コンクールヴァイオリン部門大学生の部、第1位。霧島音楽祭にて奨励賞受賞。1994年日本演奏連盟推薦新人演奏会にて、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。岩淵竜太郎、田辺良子両氏に師事。1994年4月、関西フィルハーモニー管弦楽団に入団し、第2ヴァイオリンを務める。2013年、甲賀市あいこうか市民ホールで、ソリストとして関西フィルと共演。

大町 剛 OHMACHI Takeshi 【チェロ】



大津市在住。京都市立芸術大学卒業後、関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。これまでに河野文昭、柳田耕治、上村昇の各氏に師事。2007年ピアニスト宮崎剛とユニット「ダブルたけし」を結成。その後CETオーケストラ&CETコーラスを立ちあげ毎年各地のホール、サロン、NHK文化講座での演奏活動を展開する。京都新祝祭管弦楽団コーチングスタッフ。室内楽、ソロ公演、ライブサポート、スタジオレコーディングなど幅広く活躍中。

松本リカ MATSUMOTO Rika 【1stヴァイオリン】



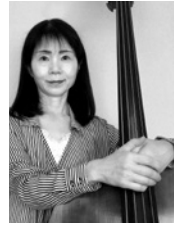
京都市立芸術大学卒業。大学在学中より室内楽をはじめオーケストラへの客演・音楽祭に参加等、幅広く活動。黒岩英臣指揮・九州交響楽団とシベリウスのヴァイオリン協奏曲二短調を協演。これまでにヴァイオリンを松尾正治、大西重行、岩淵龍太郎、岸邊百百雄の各氏に師事。室内楽を岸邊百百雄、黒沼俊夫の各氏に師事。

平野あずさ HIRANO Azusa 【2ndヴァイオリン】



大津市在住。京都市立芸術大学卒業後、関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。これまでにヴァイオリンを前正二、坂田健吉、岩淵龍太郎各氏に師事。

猪飼正代 IKAI Masayo 【コントラバス】



湖南市出身、草津市在住。滋賀県立石山高校音楽科を経て、1981年京都市立芸術大学を卒業。卒業後神戸室内合奏団(現 神戸市室内管弦楽団)で活動。11年間在籍した後、1992年4月関西フィルに入団し2023年12月退団。



藤岡幸夫 FUJIOKA Sachio

【ご案内役(本公演での指揮はいたしません)】

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。首席指揮者を務める関西フィルとは2023年が24年目のシーズン、2019年から東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30)に関西フィルと共に出演中。2002年渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。東大阪市特別顧問。滋賀県長浜市PR大使(文化観光大使)。きょうと城陽応援大使。Twitterアカウント @sacchiyo0608 公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

主催：湖南市 共催：株式会社しがぎん経済文化センター

《問合せ先》 湖南市甲西文化ホール TEL.0748-72-2133

8:30～17:00・休館日：月曜(祝日の場合は翌日)、12/27～1/4

K KEIRUN

