

資料編

1. 本計画に関連する計画の概要

序章「4. 計画の位置付け」で述べた本計画に関連する計画の概要は次のとおりです。

(1) 上位計画

■ 第三次湖南省総合計画

作成年月	令和8年(2026)4月	計画期間	令和8年度(2026)～令和17年度(2035)
計画の目的等	第二次総合計画の終了を機に、社会経済情勢の変化や計画事業の評価を踏まえ、新たに策定した湖南省の行政運営における最上位計画です。		
基本理念・基本方針等	<p>○まちの将来像 ずっとここに暮らしたい！ みんなで創ろう 笑顔つなぐ・つながる湖南</p> <p>○まちづくりの6つの目標</p> <p>(1) みんなで共に進めるしくみをつくろう ～小規模多機能自治のまちづくり～ (2) うるおいのあるまちをつくろう ～自然を生かし、自然と共生するまちづくり～ (3) 活気あるまちをつくろう ～公共交通が豊かになり、人と産業が集うまちづくり～ (4) ほっとする暮らしをつくろう ～こどもが主役の、生涯健幸で暮らせるまちづくり～ (5) いきいきとした暮らしをつくろう ～誇りとなる市民文化を、みんなで築き伝えるまちづくり～ (6) 明日を拓くしくみをつくろう ～効率的・効果的な行財政システムと人づくり～</p>		
地域計画に関連する施策等	<p>上記の6つの目標のうち、地域計画に関連するものは「(3) 活気あるまちをつくろう ～公共交通が豊かになり、人と産業が集うまちづくり～」と「(5) いきいきとした暮らしをつくろう ～誇りとなる市民文化を、みんなで築き伝えるまちづくり～」です。これらの目標を達成するために挙げられた施策方針及び施策の中で、地域計画に関連するものを以下に挙げます。</p> <p>(3) 活気あるまちをつくろう ～公共交通が豊かになり、人と産業が集うまちづくり～ 政策テーマ3-3：企業誘致 ◆企業誘致 ・本市の産品とウツクシマツ自生地や湖南三山などの文化財、伝統行事などを織り交ぜた観光ツアーの実施</p> <p>(5) いきいきとした暮らしをつくろう ～誇りとなる市民文化を、みんなで築き伝えるまちづくり～ 政策テーマ5-3：文化創造 ◆歴史文化遺産の保存・継承と活用 ・文化財などの適切な保全、調査の成果の活用 ・歴史的建造物の周辺の景観形成や芸術文化活動との連携による相互の魅力のPR ◆文化芸術活動の振興 ・歴史的な建造物等との連携による展示・発表の機会・場の充実 ・指導者の人材発掘および育成による文化芸術に触れる機会の充実、裾野の拡大による継承、振興</p>		

■ 第3期湖南省教育振興プラン

作成年月	令和7年(2025)4月	計画期間	令和7年度(2025)～令和11年度(2029)
計画の目的等	令和2年(2020)に策定した第2期湖南省教育振興プランの終了を機に、これまで進めてきた各種教育施策の評価を踏まえ、新たに策定した計画です。		
基本理念・基本方針等	<p>○基本理念 ～学校・家庭・地域が連携し、それぞれが責任を持つ教育の創造～ 子どもの育つ力を信じ、夢と志を育て未来を拓く『生きる力』の育成</p> <p>○湖南省教育の基本的方向</p> <p>1. 学びの保障～自覚して学ぶ～ 2. 仲間づくり～多様性を認め合う～ 3. ふるさと意識の醸成～地域のひととの挨拶から～</p>		

地域計画に関連する施策等	<p>上記の基本的方向の中で、地域計画に関連するものは「3.ふるさと意識の醸成～地域の人との挨拶から～」です。この基本的方向の中で挙げられた施策の中で、地域計画に関連するものを以下に挙げます。</p> <p>政策12 「学び」を身近に感じ、「学び」を実践できる環境をつくる</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 湖南省文化芸術振興計画や（仮）湖南省文化財保存活用地域計画に基づき、学校教育や社会教育において文化芸術団体などとの連携や文化財の活用に取り組みます。 ○ 地域に密着した学習機会の提供と人材の育成 ・ 地域の課題解決や多様化する市民ニーズに応じた学習機会の充実と情報提供に努めるとともに、生涯学習の推進を図るため、地域にある身近な場所で主体的に学習活動が行えるよう、学びの場づくりを支援します。 <p>また、地域の文化や学びの成果をいかして、市民が体系的に学び、力を発揮できる場や仕組みの検討、市民参画の場の充実と社会教育団体の育成支援に努めます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 公立図書館の充実 ・ 公立図書館に来館することが難しい市民に対しては平成30年11月に開設した電子図書館の活用を進めるなどして資料提供を図ります。また、地域資料の保存活用に向けてデジタル・アーカイブ化を進めます。 ・ 市民の生涯学習推進の拠点施設として、展示や講座、講演会などの集会行事を実施し、文化情報の発信をめざします。 ・ 地域との協働においては、展示・講演などの活動発表の機会の提供に努めます。
--------------	---

（２）関連計画

■改訂 湖南省都市計画マスタープラン

作成年月	令和3年（2021）3月	計画期間	令和3年度（2021）～令和17年度（2035）
計画の目的等	<p>「湖南省総合計画」の実現に向けて、より具体的に土地利用計画をはじめとするまちづくりの方針や都市計画に関する事業やルールの方針を定める計画です。</p>		
基本理念・基本方針等	<p>○まちづくりの理念 ずっとここに暮らしたい！みんなで創ろう きらめき湖南</p> <p>○まちづくりの基本目標</p> <p>I：安心・安全、循環と共生を重視した持続可能なまちづくり II：まちの活力とにぎわいを創出する多様な拠点づくり III：人と地域の交わりを支える、便利で快適なネットワークづくり IV：花や緑、美しいまちなみで心をつなぐ景観づくり V：協働による誇りと愛着を育むまちづくり</p> <p>○まちづくりの基本計画</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 土地利用の方針 ・ 交通体系の整備の方針 ・ 公園・緑地の整備の方針 ・ 景観づくりの方針 ・ 河川、上下水道の整備の方針 ・ 安心・安全まちづくりの方針 		
地域計画に関連する施策等	<p>上記のまちづくりの基本計画の中で、地域計画に関連するものは「土地利用の方針」です。この方針に基づいた整備・誘導策の中で、地域計画に関連するものを以下に挙げます。</p> <p>⑧歴史や文化を大切にしたい土地利用の推進</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 石部宿や東海道の歴史的なまちなみ、湖南三山をはじめとする寺社仏閣においては、適切に修復・整備を行うとともに観光資源としての活用を進め、文化財を未来へと継承します。また、これらの周辺においては歴史・文化と調和した土地利用を推進し、固有の資産へと育んでいきます。 ・ 湖南省景観計画や湖南省空家等対策計画に基づき、景観の保全・整備や空き家・空き地の対策を市民やまちづくり団体、事業者、行政などが一体となって進めることで、歴史・文化を大切にしたい土地利用を推進するとともに地域住民の意識の醸成を図ります。 		

■ 湖南省景観計画

作成年月	平成26年(2014)12月26日(令和2年(2020)2月10日改訂)	計画期間	—
計画の目的等	景観法第8条第1項に規定にされる法定計画で、良好な景観づくりに向けて、景観法の既定のうち必要な事項を定めた計画です。		
基本理念・基本方針等	<p>○景観づくりの基本理念 今、現にある景観資源を最大限に活かし、さらに市民と事業者、市が互いに協力し合って地域の魅力を高める景観づくりを進めることにより、だれもが心のゆとりや安らぎを覚え、地域への愛着と誇りを強く持つことができるまちの実現を図る。 そして、“湖南省のブランド力”を高めていく。</p> <p>○将来像 “ほっ”と和めるふるさと「こなん」</p> <p>○景観づくりの目標 目標① 風土を構成する自然景観の美しさを守る 目標② 受け継いだ歴史文化が薫る伝統的景観を継承する 目標③ 後世に残る美しく魅力的な景観を創造する 目標④ みんなが日々の暮らしの中で“美しさ”を意識する</p>		
地域計画に関連する施策等	<p>景観づくりの基本理念に基づいて掲げた上記の4つの目標の中で、地域計画に関連するものは「目標② 受け継いだ歴史文化が薫る伝統的景観を継承する」です。この目標を達成するために設定した景観づくりの基本的な方針を以下に挙げます。</p> <p>○受け継いだ景観の魅力を再評価します ・長い時間を掛けて積み重ねられてきた歴史文化的景観の重要性や魅力を再評価し、継承すべき景観について広く市民や事業者等と認識の共有化を図ります。</p> <p>○歴史的な雰囲気が漂う景観を維持します ・暮らしの安全性や快適性を確保しながら、住民が地域に対する愛着と誇りを持つことができ、歴史的な雰囲気や温かみを感じられる街並みを維持します。</p>		

■ 第二次湖南省環境基本計画

作成年月	令和元年(2019)10月(令和6年(2024)4月中間見直し)	計画期間	令和元年度(2019)～令和10年度(2028)
計画の目的等	社会情勢や湖南省を取り巻く環境面の課題に対応し、健全な物・エネルギーの循環や脱炭素化を実現するとともに、自然と人間、地域間の共生を図り、持続可能な社会と地域循環共生圏の実現を目指すために策定した計画です。		
基本理念・基本方針等	<p>○目指すべき環境未来像 野洲川の清流 山々の景色 歴史が育む うつくし湖南</p> <p>○環境未来像実現に向けた基本目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 人と自然が共生するまち(自然環境) 2 安全・安心にくらせるまち(生活環境) 3 心豊かな暮らしと文化を育むまち(文化景観環境) 4 脱炭素・循環型のまち(脱炭素・資源循環環境) 5 こなんの未来を育む人・地域づくり(人づくり) 		

地域計画に 関連する 施策等	<p>上記目標の中で、地域計画に関連するものは「3 心豊かなくらしと文化を育むまち（文化景観環境）」と「5 こなんの未来を育む人・地域づくり（人づくり）」です。これらの目標の実現に向けて挙げられた施策の方向性及び具体的な取組の中で、地域計画に関連するものを以下に挙げます。</p> <p>基本目標3 心豊かなくらしと文化を育むまち（文化景観環境） 7 歴史・文化の保存・継承 ○歴史遺産の保存推進 ・指定文化財や伝統的建造物などについて、地域住民と協働で保存や修理、維持管理を進めます。また、新たな文化財の指定や登録を検討します。 ○伝統文化・工芸などの保存・継承推進 ・地域の伝統文化・工芸の保存と継承を進めるとともに、郷土資料集を活用した勉強会を開催するなど市民が文化芸術に親しむ機会の充実を図ります。 8 地域資源の保全・活用 ○ウツクシマツ自生地の保全・再生 ・令和3年度（2021）に策定された湖南省天然記念物平松のウツクシマツ自生地保全活用計画に基づき、地域と協働で幼樹の移植や病虫害防除などを進め、自生地の保全・再生を図ります。 ○東海道沿いの町並み景観の保全 ・湖南省景観計画に基づき、昔ながらの東海道沿いの名所旧跡の保全や歴史的な雰囲気を大切に景観づくりを進めます。 ○地域資源の観光振興への活用 ・ウツクシマツや里地里山、歴史資源などを活用して、自然環境や歴史文化を体験し学ぶエコツーリズムなどを進めます。また、これらのツーリズムをサポートする観光ボランティアガイドの育成をサポートします。</p> <p>基本目標5 こなんの未来を育む人・地域づくり（人づくり） 12 環境保全を担う人づくりの推進 ○環境教育の推進 ・子どもたちが自然環境や歴史など市の多様な地域資源について体験し学ぶ機会を積極的に設けるとともに、教育内容を充実します。また、職員が環境保全意識の醸成を図ります。</p>
----------------------	--

■湖南省産業振興ビジョン

作成年月	令和2年（2020）7月	計画期間	令和2年度（2020）～令和11年度（2029）
計画の 目的等	市の産業振興のビジョンを示し、振興施策を計画的に推進するための計画です。		
基本理念・ 基本方針等	<p>○基本ビジョン</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 企業進出や定着のための規制緩和、インフラ整備 2. 地域内企業の連携強化と起業・第二創業支援 3. 海外事業展開の支援や国際競争力の強化 4. 地域資源を活用した市・農商工+観光の推進 5. 人材の育成と職場環境の改善による労働力の確保 		
地域計画に 関連する 施策等	<p>上記基本ビジョンの中で、地域計画に関連するものは「4. 地域資源を活用した市・農商工+観光の推進」です。この基本ビジョンの実現に向けて挙げられた具体的な施策の中で、地域計画に関連するものを以下に挙げます。</p> <p>基本ビジョン4. 地域資源を活用した市・農商工+観光の推進 （3）新規就農、農福連携の推進 ・伝統野菜（下田なす、弥平とうがらし）の市場創出・普及活動の推進などとともに園芸・果樹の生産拡大により、米づくり中心の農業から多様な付加価値作物への転換を通じて新規就農を推進し、「湖南ブランド」を構築するとともに、消費者から安全・安心な農産物生産に対する信頼を高めるためのGAP認証取得支援体制や地域活性化のための農福連携の仕組みづくりの整備、スマート農業の普及拡大の検討を行います。</p>		

■ 湖南省文化芸術振興計画

作成年月	令和7年(2025)3月	計画期間	令和7年度(2025)～令和11年度(2029)
計画の目的等	<p>国における文化芸術基本法第7条の2に基づく地方文化芸術推進基本計画として、国の「文化芸術推進基本計画」及び、「滋賀県文化振興基本方針」を踏まえながら、湖南省総合計画に基づき、文化施策の実現を図るための計画です。</p>		
基本理念・基本方針等	<p>○基本理念 文化芸術の力で心豊かにつながるまち 湖南</p> <p>○基本目標</p> <p>基本目標1 市民の誰もが文化芸術に親しむことができる場づくり</p> <p>基本目標2 文化芸術を支え・育む人づくり</p> <p>基本目標3 文化芸術を活かしたまちづくり</p>		
地域計画に関連する施策等	<p>上記基本目標は全て地域計画に関連します。各基本目標の達成に向けて挙げられた施策および主な取組の中で、地域計画に関連するものを以下に挙げます。</p> <p>基本目標1 市民の誰もが文化芸術に親しむことができる場づくり 施策(1) 市民の誰もが文化芸術に親しめる場を提供する 主な取組① 鑑賞機会の確保・促進 ・多様で魅力ある鑑賞機会を提供する。/学校や地域等へのアウトリーチ事業を推進する。/市民参加型の文化芸術イベントを推進する。 主な取組② 市民参加の促進 ・市民参加型の文化芸術イベントを推進する。/文化施設等の貸館事業を推進する。</p> <p>基本目標2 文化芸術を支え・育む人づくり 施策(1) 文化芸術をつなぎ支える人材を育成する 主な取組① 担い手や支え手の育成・支援 ・市民や文化芸術団体の主体的な活動を推進する。/市民参加型の文化芸術イベントを推進する。/文化施設等の貸館事業を推進する。 主な取組② 市民や団体の連携促進 ・市民や文化芸術団体のネットワーク機能を形成する(コーディネイト、データバンク、人材育成など)。/市民参加型の文化芸術イベントを推進する。 施策(2) 子どもや若者の文化芸術活動を促進する 主な取組① 文化芸術に触れるきっかけづくり ・幼少期や学童期から参加できる文化芸術事業を充実する。/子どもや若者が文化芸術に触れる体験イベントを推進する。 主な取組② 表現する機会の充実 ・子どもや若者が発表し、交流する文化芸術イベントを推進する。 ・文化施設等の貸館事業を推進する。 主な取組③ 地域・学校等との連携促進 ・学校や地域等へのアウトリーチ事業を推進する。/地域の文化芸術団体等と連携し、地域に根ざした文化体験の場を充実させる。/学校教育における文化芸術活動を支援する。</p> <p>基本目標3 文化芸術を活かしたまちづくり 施策(1) 文化芸術活動情報の収集と発信の充実 主な取組① 情報の収集と発信の強化 ・ホームページ、SNSの活用を強化する。/市内の文化芸術情報の収集・発信を強化する(本市にゆかりのある芸術家の紹介、イベント情報など)</p>		

■ 湖南省地域防災計画

作成年月	令和5（2023）年3月	計画期間	-
計画の目的等	災害対策基本法に基づき、湖南省防災会議が作成する計画であって、市、県、行政機関、公共機関等の防災関係機関が、その有する全機能を有効に発揮して、市の地域における災害に係る災害予防、災害応急対策および害復旧を実施することにより、市の地域ならびに住民の生命、身体および財産を災害から保護することを目的とした計画です。		
基本理念・基本方針等	<p>○防災ビジョン 住民・地域・行政が一体となった安心安全なまちづくり</p> <p>○基本方針</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 災害に強いまちづくり 2 地域の防災力の向上とそれを担う人づくり 3 災害に強い仕組みづくり 		
地域計画に関連する施策等	<p>文化財の災害予防対策及び文化財の保護対策として以下のことが挙げられています。</p> <p>○文化財の災害予防対策</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 火災予防 <ul style="list-style-type: none"> ア 火気の使用制限、焚火、喫煙の制限、自動火災報知設備の設置 イ 漏電警報機の設置、消火栓（貯水槽を含む。）の設置、ドレンチャー、スプリンクラーの設置 ウ 防火壁、防火帯の設置、消防道路の敷設、収蔵庫、保存庫の建設 (2) 防雷対策 <ul style="list-style-type: none"> 避雷針の設置 (3) その他の対策 <ul style="list-style-type: none"> 環境整備（危険木除去、排水設備、擁壁、換気、防湿）、薬剤処理（蟻害、虫害、鳥害の予防）、防御網阻止棚等の設置、収蔵庫の建設（金庫式を含む。）、施設への寄託保管、電気的安全性の定期検査励行、防災施設の定期的な保存、非常通報器の確認、免震装置の設置 <p>2 現地指導 現地巡回視察等により防災上必要な勧告、助言、指導を行う。</p> <p>3 保護思想の普及、訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 文化財保護強調月間、文化財防火運動、文化財防火デー等の行事を通じて防火、防災意識の向上を図る。 (2) 消防機関は、文化財について防火査察および防火訓練または図上訓練の実施を随時行う。 (3) 文化財所有者は、文化財防火点検表等に基づく点検を行う。 <p>○文化財の保護対策</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 文化財管理者に対し、被災状況の情報を速やかに収集し、状況に応じた応急対策を指導するとともに、必要に応じて係員を現地に派遣する。 2 被災状況調査の実施を行う。 3 災害の著しい場合は、管理者と協議しながら移動可能な文化財を一時的に安全な場所に保管する。 4 文化財に破損等が生じた場合は、市教育委員会（教育施設班）は、管理者に被災状況の報告を届け出させるとともに、関係機関の指導のもとに復旧計画を策定する。 5 文化財の移設の措置を行う場合や破損が生じたときは、県や国の関係機関に対して速やかに報告を行う。 6 家屋等の倒壊により、家屋等が取り壊されるときに古文書等の未指定文化財が廃棄される恐れがあるので、未指定文化財の搬出および一時預りを行う。 		

■ 湖南省国民保護計画

作成年月	令和7年（2025）2月	計画期間	-
計画の目的等	国民保護法第35条に規定される法定計画で、国民の協力を得つつ、他の機関と連携協力し、自ら国民の保護のための措置（以下「国民保護措置」という。）を的確かつ迅速に実施し、その区域において関係機関が実施する国民保護措置を総合的に推進する計画です。		
基本理念・基本方針等	<p>○国民保護措置に関する基本方針</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 基本的人権の尊重 2 国民の権利利益の迅速な救済 3 国民に対する情報提供 4 関係機関相互の連携協力の確保 5 国民の協力 6 高齢者、障がい者等への配慮および国際人道法の的確な実施 7 指定公共機関および指定地方公共機関の自主性の尊重 8 国民保護措置に従事する者等の安全の確保 		

地域計画に関連する施策等	<p>文化財の保護について以下のことが挙げられています。</p> <p>(1) 重要文化財等に関する命令または勧告の告知等 重要文化財等（重要文化財、重要有形民俗文化財または史跡名勝天然記念物をいう。）に関し、武力攻撃災害による被害を防止するために文化庁長官が行う命令および勧告は、県を通じ、所有者等に対して告知される。</p> <p>(2) 国宝等の被害を防止するための措置の施行 国宝等（国宝または特別史跡名勝天然記念物をいう。）に関し、所有者等が上記命令または勧告に従わないとき等においては、文化庁または県の職員が当該国宝等の責任者となり、所用の措置を講ずることとなる。</p> <p>(3) 県指定等文化財に関する勧告、指導および助言 県指定等文化財に関し、武力攻撃災害による被害を防止する必要がある場合は、県からその所有者等に対して、被害を防止するための勧告、指導または助言がなされる。</p> <p>(4) 市指定等文化財に関する勧告、指導および助言 市教育委員会は、武力攻撃災害による市指定等文化財の被害を防止するため、その所有者等に対し、勧告、指導または助言を行う。</p>
--------------	---

(3) 個別の文化財の計画

■国指定天然記念物 平松のウツクシマツ自生地 保存活用計画

作成年月	令和3年(2021)10月	計画期間	令和3年(2021)4月～令和13年(2031)3月末
計画の目的等	現在まで保存されてきた天然記念物「平松のウツクシマツ自生地」の価値を将来へ継承していくために策定した計画です。		
基本方針	<p>① 天然記念物「平松のウツクシマツ自生地」の本質的価値を損なわないよう、自生地の回復、維持を図り、自生しているウツクシマツを適切な状態で保全管理し、自生地と自生するウツクシマツを次世代へ継承していきます。</p> <p>② 天然記念物の本質的価値を構成する要素を適切に保全活用していくために、地域区分ごとの適切な保全・活用方法を具体化し、総合的な管理と活用を図るなど環境整備を図ります。</p> <p>③ ウツクシマツ自生地を活用した学校教育や生涯学習を通じて、天然記念物としての本質的価値を普及・啓発・情報発信し、市民の理解を深めます。 また、地元住民や来訪者の集いの場、交流の場、憩いの場となるような公開活用を図ります。</p> <p>④ 地元住民、関連団体、市庁内関係部局、研究機関、有識者などとの協働・連携による継続的な管理運営体制を整備し、ウツクシマツ自生地の保全・活用・整備を一体的に進めます。</p>		
計画の概要	上記の基本方針を踏まえ、これまでの取組を検証しながら、新たな課題にも対応できるよう、保全管理、活用、整備、運営体制の確立の施策を中心に、ウツクシマツ自生地の保全活用を進めていくこととしています。		

(4) 滋賀県の関連計画

■滋賀県文化財保存活用大綱

作成年月	令和2年(2020)3月(令和3年(2021)3月改定)	計画期間	-
計画の目的等	滋賀県の文化財を確実に次世代に継承していくため、文化財の保存と活用に関する種々の取組を適切に進めるうえで共通の基盤となる方針を示し、今後の総合的な施策を定めた計画です。		
基本理念・基本方針等	<p>○今後目指すべき保存・活用の方向性 文化財の保存と活用が循環する持続可能な社会の実現のために、滋賀県の豊かな歴史文化の特徴を活かしながら、多くの人の手で文化財が保存継承される姿を目指す。</p> <p>○今後目指すべき保存・活用の方向性を達成するための5つの柱</p> <p>(1) 文化財の調査、指定、保存修理の計画的、確実、着実な推進 (2) みんなで文化財の保存継承を支え合う地域づくり・人づくり (3) 文化財の多種多様な活用推進 (4) 文化財を保存・活用・発信できる施設の確保 (5) 文化財の維持するための資源の確保</p>		
計画の概要	上記の5つの柱のもと進める取組について、滋賀県が主体となって行う取組を5つ挙げ、その中で「みんなで文化財の保存継承を支え合う地域づくり・人づくり」を優先的なテーマとして施策を推進するとしています。また、県内の市町への支援方針や防災・防火・防犯・災害発生時の対応、文化財の保存・活用の推進体制を記載しています。		

2. 指定等文化財一覧

本市の令和8年（2026）8月1日現在の指定等文化財は次のとおりです。

番号	区別	文化財類型	種別	名称	指定年月日	地区
1	国指定	有形文化財	建造物	長寿寺本堂	明治31.12.28	石部南
2	国指定	有形文化財	建造物	常楽寺本堂	明治31.12.28	石部南
3	国指定	有形文化財	建造物	常楽寺三重塔	明治34.3.27	石部南
4	国指定	有形文化財	建造物	善水寺本堂	明治32.4.5	岩根
5	国指定	有形文化財	建造物	吉御子神社本殿	大正10.4.30	石部
6	国指定	有形文化財	建造物	長寿寺弁天堂	昭和27.3.29	石部南
7	国指定	有形文化財	建造物	白山神社拜殿	昭和34.6.27	石部南
8	国指定	有形文化財	建造物	多宝塔	昭和36.3.23	菩提寺
9	国指定	有形文化財	美工（絵画）	絹本着色十六羅漢像	明治30.12.28	石部南
10	国指定	有形文化財	美工（絵画）	絹本着色仏涅槃図	大正元.9.3	石部南
11	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造吉彦命坐像（附 木造隨身坐像2軀）	明治42.4.5	石部
12	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造阿弥陀如来坐像	明治41.4.23	石部南
13	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造阿弥陀如来坐像	明治41.4.23	石部南
14	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造釈迦如来坐像	明治41.4.23	石部南
15	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造釈迦如来坐像	明治41.4.23	石部南
16	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造二十八部衆坐像	明治45.2.8	石部南
17	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造千手観音坐像	大正2.4.14	石部南
18	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造十一面観音立像	明治42.4.5	三雲
19	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造十一面観音立像	明治42.4.5	三雲
20	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造薬師如来坐像	明治37.2.18	岩根
21	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造梵天・帝釈天立像	明治37.2.18	岩根
22	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造兜跋毘沙門天立像	明治37.2.18	岩根
23	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造持国天・增長天立像	明治37.2.18	岩根
24	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造四天王立像	明治37.2.18	岩根
25	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造不動明王坐像	明治37.2.18	岩根
26	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造僧形天珠坐像	明治37.2.18	岩根
27	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	金銅誕生釈迦仏立像	明治37.2.18	岩根
28	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造金剛二力士立像	明治41.4.23	岩根
29	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造阿弥陀如来立像	明治42.4.5	菩提寺
30	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造十一面観音立像	明治41.4.23	岩根
31	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造十一面観音立像	明治41.4.23	岩根
32	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造薬師如来坐像	明治41.4.23	岩根
33	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造地藏菩薩半跏像	明治43.8.29	岩根
34	国指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造大日如来坐像	明治41.4.23	岩根
35	国指定	有形文化財	美工（工芸品）	錫杖	明治44.4.17	石部南
36	国指定	有形文化財	美工（工芸品）	石燈籠	昭和39.1.28	石部南
37	国指定	有形文化財	美工（工芸品）	金銅飯食器 銅飲食器（脚欠） 金銅火舎	平成7.6.15	石部南
38	国指定	有形文化財	美工（書跡・典籍）	紙本墨書常楽寺勸進状	大正元.9.3	石部南
39	国指定	記念物	遺跡	廃少菩提寺石多宝塔および石仏	大正15.10.20	菩提寺
40	国指定	記念物	動物、植物、地質鉱物	平松のウツクシマツ自生地	大正10.3.3	三雲
41	国登録	有形文化財	建造物	妙感寺本堂（観音堂）	平成15.3.18	三雲
42	県指定	有形文化財	美工（絵画）	絹本着色観経変相図	昭和53.3.17	石部南
43	県指定	有形文化財	美工（絵画）	絹本着色観経変相図	昭和53.3.17	石部南
44	県指定	有形文化財	美工（絵画）	絹本着色聖観音曼荼羅図	平成9.3.31	石部南
45	県指定	有形文化財	美工（絵画）	板絵著色三十六歌仙扁額	昭和36.7.19	石部南
46	県指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造菩薩形立像	昭和60.3.29	石部南
47	県指定	有形文化財	美工（彫刻）	銅造阿弥陀如来立像	昭和32.8.26	岩根
48	県指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造神像（四体）	昭和47.4.1	岩根
49	県指定	有形文化財	美工（工芸品）	黒漆磬架	平成25.3.19	石部南
50	県指定	有形文化財	美工（工芸品）	鱈口	昭和59.3.30	岩根
51	県指定	有形文化財	美工（歴史資料）	長寿寺制札	平成5.3.31	石部南
52	県指定	記念物	遺跡	三雲城跡	平成27.12.18	三雲
53	市指定	有形文化財	建造物	石造多宝塔	昭和49.3.30	石部南
54	市指定	有形文化財	建造物	石造宝篋印塔	昭和48.10.5	三雲
55	市指定	有形文化財	建造物	七重石塔	昭和48.10.3	菩提寺
56	市指定	有形文化財	建造物	石造五輪塔	昭和48.10.5	岩根
57	市指定	有形文化財	建造物	石造宝塔	昭和48.10.10	岩根
58	市指定	有形文化財	建造物	石造宝塔	昭和48.10.7	岩根
59	市指定	有形文化財	建造物	石造宝篋印塔	昭和48.10.18	岩根
60	市指定	有形文化財	建造物	石造五輪塔	昭和52.10.4	岩根
61	市指定	有形文化財	建造物	川田神社社殿	昭和52.10.4	岩根
62	市指定	有形文化財	建造物	石造宝篋印塔	平成4.1.1	三雲
63	市指定	有形文化財	建造物	石造五輪塔	平成4.1.1	三雲
64	市指定	有形文化財	建造物	常夜燈	平成8.8.1	三雲
65	市指定	有形文化財	建造物	愍念寺本堂	平成22.1.1	三雲

番号	区別	文化財類型	種別	名称	指定年月日
66	市指定	有形文化財	美工（絵画）	奈良絵本	昭和49. 3. 30
67	市指定	有形文化財	美工（絵画）	汽車ホテルの絵	昭和49. 3. 30
68	市指定	有形文化財	美工（絵画）	紙本浄土曼荼羅	昭和49. 3. 30
69	市指定	有形文化財	美工（絵画）	絹本着色両界曼陀羅	昭和52. 10. 4
70	市指定	有形文化財	美工（絵画）	絹本着色十三仏画像	昭和52. 10. 4
71	市指定	有形文化財	美工（絵画）	紙本着色山越阿弥陀如来画像	昭和52. 10. 4
72	市指定	有形文化財	美工（絵画）	紙本着色少菩提寺絵図	昭和52. 10. 4
73	市指定	有形文化財	美工（絵画）	絹本着色涅槃図	平成 4. 1. 1
74	市指定	有形文化財	美工（絵画）	奥村志宇襖絵	平成14. 4. 1
75	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造釈迦如来坐像	昭和49. 3. 30
76	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造阿弥陀如来立像	昭和48. 10. 4
77	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造地藏尊立像	昭和48. 10. 1
78	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造狛犬	昭和48. 10. 1
79	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	青銅釈迦誕生仏	昭和48. 10. 29
80	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造千手観音坐像	昭和52. 10. 4
81	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	磨崖地藏菩薩	昭和52. 10. 4
82	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	石造不動明王尊	昭和52. 10. 4
83	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造地藏菩薩半跏像	昭和52. 10. 4
84	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造阿弥陀如来坐像	昭和52. 10. 4
85	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	磨崖不動明王尊	昭和52. 10. 4
86	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	磨崖不動明王尊	昭和52. 10. 4
87	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	石造地藏菩薩立像	昭和52. 10. 4
88	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造阿弥陀如来立像	昭和52. 10. 4
89	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造微妙大師坐像	平成 4. 1. 1
90	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造阿弥陀如来坐像	平成 4. 1. 1
91	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	石造一石六体地藏菩薩	平成 4. 1. 1
92	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造阿吽面	平成 4. 1. 1
93	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造聖観音坐像	平成 4. 1. 1
94	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造阿弥陀如来坐像	平成10. 4. 1
95	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造十一面観音立像	平成10. 4. 1
96	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造十一面観音立像	平成10. 4. 1
97	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造阿弥陀如来立像	平成10. 4. 1
98	市指定	有形文化財	美工（彫刻）	木造十二神将像	平成14. 4. 1
99	市指定	有形文化財	美工 （工芸品）	木造古面	昭和49. 3. 30
100	市指定	有形文化財	美工 （工芸品）	鰐口	昭和49. 3. 30
101	市指定	有形文化財	美工 （工芸品）	石部焼花器（瑞雲龍絵染付）	昭和49. 3. 30
102	市指定	有形文化財	美工 （工芸品）	石部焼花瓶（富士唐草絵染付）	昭和49. 3. 30
103	市指定	有形文化財	美工 （工芸品）	神輿	昭和49. 3. 30
104	市指定	有形文化財	美工 （工芸品）	神輿	昭和49. 3. 30
105	市指定	有形文化財	美工 （工芸品）	石燈籠	昭和48. 10. 5
106	市指定	有形文化財	美工 （工芸品）	石燈籠	昭和49. 2. 26
107	市指定	有形文化財	美工 （工芸品）	馬具、鐙	昭和54. 3. 5
108	市指定	有形文化財	美工 （工芸品）	青銅懸鈴	昭和54. 3. 5
109	市指定	有形文化財	美工 （書跡・典籍）	石部家清法名軸（紙本墨書）	昭和49. 3. 30
110	市指定	有形文化財	美工 （書跡・典籍）	千歳集	昭和48. 10. 3
111	市指定	有形文化財	美工 （書跡・典籍）	紙本墨書巻物	昭和49. 2. 25
112	市指定	有形文化財	美工 （書跡・典籍）	紙本墨書教如上人等書状	昭和52. 10. 4
113	市指定	有形文化財	美工 （書跡・典籍）	頭如上人筆 度牒	昭和54. 3. 5
114	市指定	有形文化財	美工（古文書）	小島本陳文書	昭和60. 4. 1
115	市認定	無形文化財	工芸技術	保持者 植西 恒夫（本藍染）	平成10. 4. 1
116	市指定	記念物	動物、植物、地質鉱物	弘法杉	昭和52. 10. 4
117	市指定	記念物	動物、植物、地質鉱物	モチの木	平成 4. 1. 1
118	市指定	記念物	動物、植物、地質鉱物	野洲川河原の足跡化石出土品	平成 4. 1. 1

※美工は美術工芸品の略です。

3. 周知の埋蔵文化財包蔵地一覧

本市に所在する令和8年(2026)8月1日現在の周知の埋蔵文化財包蔵地は次のとおりです。

番号	名称	種別	時代	所在地区
1	六反古墳群	古墳群	古墳	石部南
2	五軒茶屋遺跡	生産遺跡	近世(江戸)	石部
3	柿ヶ沢古墳群	古墳群	古墳	石部
4	金山遺跡	その他(鉱石採掘地)	その他	石部
5	石部城遺跡	城館跡	中世	石部
6	蓮城寺遺跡	社寺跡	その他	石部
7	宮の森古墳群	古墳群	古墳	石部
8	青木城遺跡	城館跡	中世	石部
9	長寿寺遺跡	社寺跡	その他	石部南
10	十王寺遺跡	社寺跡	その他	石部南
11	阿星寺遺跡	社寺跡	その他	石部南
12	常楽寺遺跡	社寺跡	その他	石部南
13	西教寺遺跡	社寺跡	その他	石部南
14	堂立遺跡	社寺跡	その他	石部南
15	下田城遺跡	城館跡	中世	下田
16	横田城遺跡	城館跡	中世	岩根
17	朝国館遺跡	城館跡	中世	岩根
18	観音寺遺跡	社寺跡	中世	岩根
19	朝国遺跡	その他墓跡	その他	岩根
20	岩根館遺跡	城館跡	中世	岩根
21	塚越古墳	古墳	古墳	岩根
22	大谷古墳群	古墳群	古墳	岩根
23	花園寺古墳	社寺跡	その他	岩根
24	正法寺古墳	社寺跡	中世	岩根
25	善水寺遺跡	社寺跡	中世	岩根
26	岩根城遺跡	城館跡	中世	岩根
27	不動寺遺跡	社寺跡	中世	岩根
28	丸保古墳群	古墳群	古墳	岩根
29	寒谷古墳群	古墳群	古墳	岩根
30	岡ノ山遺跡	城館跡	中世	三雲
31	塚山古墳	古墳	古墳	岩根
32	東正福寺城遺跡	城館跡・社寺跡	古代(奈良)・中世	岩根
33	岩瀬谷古墳群	古墳群	古墳	岩根
34	西正福寺城遺跡	城館跡	中世	岩根
35	青木館遺跡	城館跡	中世	菩提寺
36	谷城遺跡	城館跡	中世	菩提寺
37	竜王山古墳群	古墳群	古墳	菩提寺
38	少菩提寺遺跡	社寺跡	中世	菩提寺
39	山の神古墳群	古墳群	古墳	菩提寺
40	菩提寺城遺跡	城館跡	中世	菩提寺
41	三雲城遺跡	城館跡	中世	三雲
42	真道寺遺跡	社寺跡	その他	三雲
43	園養山古墳群	古墳群	古墳	三雲
44	三雲塚古墳群	古墳群	古墳	三雲
45	勅使野古墳群	古墳群	古墳	三雲
46	妙感寺山古墳群	古墳群	古墳	三雲
47	園養寺遺跡	社寺跡	中世	三雲
48	三雲寺遺跡	社寺跡	中世	三雲
49	三雲城遺跡	城館跡	中世	三雲
50	夏見城遺跡	城館跡	中世	三雲
51	二子山古墳	古墳	古墳	三雲
52	狐塚古墳	古墳	古墳	三雲
53	了安寺遺跡	集落跡・社寺跡	古代～中世	三雲
54	光明寺遺跡	社寺跡	中世	三雲
55	針氏城遺跡	城館跡	中世	三雲
56	片山遺跡	社寺跡	その他	三雲
57	狐栗古墳群	古墳群	古墳	三雲
58	針城遺跡	城館跡	中世	三雲
59	井戸遺跡	集落跡	縄文～中世(室町)	三雲
60	高木陣屋遺跡	城館跡	中世	三雲
61	茶白山古墳群	古墳群	古墳	三雲
62	南照寺遺跡	社寺跡	その他	三雲
63	平松城遺跡	城館跡	中世	三雲
64	尊光寺遺跡	集落跡・社寺跡	弥生～古代	三雲
65	城山城遺跡	城館跡	中世	三雲
66	巴福寺遺跡	社寺跡	その他	三雲
67	丸岡城遺跡	城館跡	中世	三雲
68	八島寺遺跡	社寺跡	その他	三雲
69	東丸岡城遺跡	城館跡	中世	三雲
70	養林寺遺跡	社寺跡	中世	三雲
71	針古墳群	古墳群	古墳	三雲

4. 未指定文化財一覧

本計画の作成にあたり確認した未指定文化財は次のとおりです。

(1) 石部地区

番号	文化財類型	種別	名称
1	有形文化財	建造物	竹内家住宅洋館（旧淡海銀行石部支店）
2	有形文化財	建造物	竹内酒造（株）酒倉
3	有形文化財	建造物	西福寺本堂
4	有形文化財	建造物	浄現寺本堂
5	有形文化財	建造物	服部絢夫家
6	有形文化財	建造物	吉姫神社本殿・拝殿
7	有形文化財	建造物	川崎神社社殿・拝殿
8	有形文化財	建造物	真明寺本堂
9	有形文化財	建造物	宝篋印塔
10	有形文化財	建造物	吉御子神社拝殿
11	有形文化財	建造物	善隆寺本堂
12	有形文化財	建造物	蓮城寺本堂
13	有形文化財	美工 (彫刻)	阿弥陀如来立像
14	有形文化財	美工 (彫刻)	聖観音立像
15	有形文化財	美工 (工芸品)	銅鈴
16	有形文化財	美工 (工芸品)	狛犬（阿・吽）
17	有形文化財	美工 (書跡)	蓮乗寺棟札
18	有形文化財	美工 (古文書)	吉御子神社文書
19	有形文化財	美工 (古文書)	吉姫神社文書
20	有形文化財	美工 (考古資料)	鉄斧
21	有形文化財	美工 (考古資料)	槍状鉄器
22	有形文化財	美工 (考古資料)	愛宕社の屋根瓦
23	有形文化財	美工 (考古資料)	瓦
24	有形文化財	美工 (歴史資料)	浄瑠璃興行口上
25	有形文化財	美工 (歴史資料)	芭蕉句碑
26	有形文化財	美工 (歴史資料)	善隆寺墓地内最古の墓標
27	有形文化財	美工 (歴史資料)	墓標
28	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
29	有形文化財	美工 (歴史資料)	石部町鹿塩山之細図
30	有形文化財	美工 (歴史資料)	服部末石亭の鉱物・化石・岩石コレクション
31	有形文化財	美工 (歴史資料)	旅籠 八幡屋資料群
32	有形文化財	美工 (歴史資料)	遠藤亮規関係文書
33	有形文化財	美工 (歴史資料)	鬼瓦
34	有形文化財	美工 (歴史資料)	米屋仲間鑑札
35	有形文化財	美工 (歴史資料)	草津柘植間汽車発着時刻及賃金表
36	有形文化財	美工 (歴史資料)	預金通帳（甲賀銀行石部支店 小口当座預金受拂通帳）
37	有形文化財	美工 (歴史資料)	貯蓄奨励法広告
38	有形文化財	美工 (歴史資料)	衣料切符
39	有形文化財	美工 (歴史資料)	琵琶湖新聞附録
40	有形文化財	美工 (歴史資料)	安民米記念碑

番号	文化財類型	種別	名称
41	民俗文化財	有形の民俗 文化財	壳葉ちらし用版木
42	民俗文化財	有形の民俗 文化財	手水石
43	民俗文化財	無形の民俗 文化財	西福寺尼講
44	民俗文化財	無形の民俗 文化財	酒屋唄
45	民俗文化財	無形の民俗 文化財	味噌搗き唄
46	民俗文化財	無形の民俗 文化財	宿場子守唄
47	民俗文化財	無形の民俗 文化財	もり唄
48	民俗文化財	無形の民俗 文化財	愛宕祭り
49	記念物	遺跡	石灰岩採石跡
50	記念物	遺跡	小島本陣跡
51	記念物	遺跡	問屋場跡
52	記念物	遺跡	常盤館跡
53	記念物	遺跡	石部郵便局舎跡
54	記念物	動物、植物、 地質鉱物	灰山の鍾乳洞
55	記念物	動物、植物、 地質鉱物	灰山のスカルン鉱物

(2) 石部南地区

番号	文化財類型	種別	名称
1	有形文化財	建造物	十王寺石積
2	有形文化財	建造物	長寿寺庫裡
3	有形文化財	建造物	常楽寺庫裡
4	有形文化財	建造物	常楽寺石橋と石積
5	有形文化財	建造物	竹内淳一邸
6	有形文化財	建造物	三聖神社社殿
7	有形文化財	建造物	門柱
8	有形文化財	建造物	石燈籠
9	有形文化財	建造物	八石教会再現建物
10	有形文化財	美工 (絵画)	絹本着色釈迦如来及四天王像
11	有形文化財	美工 (絵画)	長寿寺十二天(梵天)像(絵画)
12	有形文化財	美工 (絵画)	人足と馬(東海道五十三次内)
13	有形文化財	美工 (絵画)	華頂禪師画像
14	有形文化財	美工 (絵画)	絹本着色地藏曼荼羅図
15	有形文化財	美工 (絵画)	絹本着色十王図
16	有形文化財	美工 (彫刻)	地藏菩薩石仏
17	有形文化財	美工 (彫刻)	絹本着色十二天像
18	有形文化財	美工 (彫刻)	絹本着色釈迦十六善神像
19	有形文化財	美工 (彫刻)	木造持国天・多聞天立像
20	有形文化財	美工 (彫刻)	木造 大黒天立像
21	有形文化財	美工 (彫刻)	木造 聖徳太子立像
22	有形文化財	美工 (彫刻)	石地藏立像
23	有形文化財	美工 (彫刻)	飛天(欄間)
24	有形文化財	美工 (彫刻)	神像(白山神社)
25	有形文化財	美工 (工芸品)	近江下田焼
26	有形文化財	美工 (工芸品)	長押の槍
27	有形文化財	美工 (工芸品)	柄杓炉
28	有形文化財	美工 (工芸品)	金銅磬
29	有形文化財	美工 (典籍)	細字法華経
30	有形文化財	美工 (古文書)	佐々木導善書状(長寿寺文書)
31	有形文化財	美工 (古文書)	平宗氏寄進状(長寿寺文書)
32	有形文化財	美工 (古文書)	東寺村・西寺村文書
33	有形文化財	美工 (考古資料)	土師器小皿
34	有形文化財	美工 (考古資料)	黒色土器椀
35	有形文化財	美工 (考古資料)	瓦器椀
36	有形文化財	美工 (考古資料)	埴輪
37	有形文化財	美工 (考古資料)	宮の森古墳の鉄器
38	有形文化財	美工 (歴史資料)	竜王碑
39	有形文化財	美工 (歴史資料)	江州甲賀郡東寺村田畠地改帳
40	有形文化財	美工 (歴史資料)	宿帳と宿帳収納箱
41	有形文化財	美工 (歴史資料)	商人衆定宿看板
42	有形文化財	美工 (歴史資料)	浪花講定宿帳
43	有形文化財	美工 (歴史資料)	国定教科書
44	有形文化財	美工 (歴史資料)	東寺園場整備記念碑
45	有形文化財	美工 (歴史資料)	戦死者の慰霊碑

番号	文化財類型	種別	名称
46	有形文化財	美工 (歴史資料)	八石教会関連石碑 明治戊子一件記念之碑
47	有形文化財	美工 (歴史資料)	幽学の碑
48	有形文化財	美工 (歴史資料)	丸山の墓地
49	有形文化財	美工 (歴史資料)	遠藤亮規の墓
50	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標(八石教会)
51	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
52	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
53	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
54	民俗文化財	有形の民俗 文化財	力石
55	民俗文化財	有形の民俗 文化財	観音繩(勸請吊り)
56	民俗文化財	有形の民俗 文化財	お精霊さんの堤灯
57	民俗文化財	有形の民俗 文化財	精米用水車の石臼
58	民俗文化財	有形の民俗 文化財	もんどり
59	民俗文化財	有形の民俗 文化財	五輪塔
60	民俗文化財	無形の民俗 文化財	かしのすきやき
61	民俗文化財	無形の民俗 文化財	こけらずし
62	民俗文化財	無形の民俗 文化財	いばらだんご
63	民俗文化財	無形の民俗 文化財	墓だんご(8月7日墓そうじ)
64	民俗文化財	無形の民俗 文化財	オハナシ(山の神)
65	民俗文化財	無形の民俗 文化財	小豆がゆ
66	民俗文化財	無形の民俗 文化財	不動講
67	民俗文化財	無形の民俗 文化財	うどんぶるまい
68	民俗文化財	無形の民俗 文化財	くるびもち
69	民俗文化財	無形の民俗 文化財	お大師さんの命日
70	民俗文化財	無形の民俗 文化財	ムシムシ
71	民俗文化財	無形の民俗 文化財	東寺の山の神行事
72	民俗文化財	無形の民俗 文化財	東寺の竜王講
73	民俗文化財	無形の民俗 文化財	東寺のイモチ送り
74	民俗文化財	無形の民俗 文化財	鬼走り(修正会)
75	民俗文化財	無形の民俗 文化財	門松立て
76	民俗文化財	無形の民俗 文化財	オオツゴモリ
77	民俗文化財	無形の民俗 文化財	ヌクヌク参り(仏餉会)
78	民俗文化財	無形の民俗 文化財	オオフク茶
79	民俗文化財	無形の民俗 文化財	正月元日の風習
80	民俗文化財	無形の民俗 文化財	山の神の日
81	民俗文化財	無形の民俗 文化財	鬼のメシサン(節分)
82	民俗文化財	無形の民俗 文化財	八十八のマスクケ
83	民俗文化財	無形の民俗 文化財	イモチ送り(7月15日)
84	民俗文化財	無形の民俗 文化財	愛宕まつり(7月24日)
85	民俗文化財	無形の民俗 文化財	輪くぐり(7月31日)
86	民俗文化財	無形の民俗 文化財	風籠り(7月31日)
87	民俗文化財	無形の民俗 文化財	イモ名月(9月15日)
88	民俗文化財	無形の民俗 文化財	秋まつり(12月16日)
89	民俗文化財	無形の民俗 文化財	大師講(12月23日、24日)
90	民俗文化財	無形の民俗 文化財	修正会(1月15日)

番号	文化財類型	種別	名称
91	民俗文化財	無形の民俗文化財	十人衆
92	民俗文化財	無形の民俗文化財	太鼓踊り
93	民俗文化財	無形の民俗文化財	草とり唄
94	民俗文化財	無形の民俗文化財	石搦き唄
95	民俗文化財	無形の民俗文化財	ちがいない節
96	民俗文化財	無形の民俗文化財	芽の輪
97	民俗文化財	無形の民俗文化財	愛宕祭り
98	民俗文化財	無形の民俗文化財	いもち送り
99	民俗文化財	無形の民俗文化財	重陽の節句
100	民俗文化財	無形の民俗文化財	干し柿
101	民俗文化財	無形の民俗文化財	お夏落し
102	民俗文化財	無形の民俗文化財	常楽寺尼講
103	民俗文化財	無形の民俗文化財	宝の踊り
104	民俗文化財	無形の民俗文化財	名所踊り
105	民俗文化財	無形の民俗文化財	鳴子踊り
106	民俗文化財	無形の民俗文化財	お殿踊り
107	民俗文化財	無形の民俗文化財	御両との踊り
108	民俗文化財	無形の民俗文化財	木曾の踊り
109	民俗文化財	無形の民俗文化財	飛驒の踊り
110	民俗文化財	無形の民俗文化財	軍踊り
111	民俗文化財	無形の民俗文化財	東寺献上ごぼう
112	記念物	遺跡	石部八石教会所跡
113	記念物	遺跡	経塚(如法塚)
114	記念物	名勝地	紫雲の滝
115	記念物	動物、植物、地質鉱物	西寺の金山
116	記念物	動物、植物、地質鉱物	なつめ
117	記念物	動物、植物、地質鉱物	菜菔(グミ)
118	記念物	動物、植物、地質鉱物	西条渋柿
119	記念物	動物、植物、地質鉱物	茶ぼさつ
120	記念物	動物、植物、地質鉱物	蔦の苔
121	記念物	動物、植物、地質鉱物	しじみ貝
122	その他の文化財	伝承	夜泣き地蔵
123	その他の文化財	伝承	雨乞い
124	その他の文化財	伝承	東寺の榊桜
125	その他の文化財	伝承	西寺常楽寺山門前の石燈籠
126	その他の文化財	伝承	西寺の力石
127	その他の文化財	伝承	愛宕さんのワラ人形
128	その他の文化財	伝承	龍王の巨岩

(3) 三雲地区

番号	文化財類型	種別	名称
1	有形文化財	建造物	大沙川隧道(旧東海道の道路隧道)
2	有形文化財	建造物	由良谷川隧道(旧東海道の道路隧道)
3	有形文化財	建造物	JR西日本瀬草津線 荒川開渠
4	有形文化財	建造物	JR西日本瀬草津線 田仁川開渠
5	有形文化財	建造物	JR西日本瀬草津線 三雲駅(旧国鉄三雲駅)
6	有形文化財	建造物	JR西日本瀬草津線 湯川開渠
7	有形文化財	建造物	甲西ハッピーの倉庫(旧夏見村役場)
8	有形文化財	建造物	三雲小学校講堂
9	有形文化財	建造物	JR西日本瀬草津線 由良谷川開渠
10	有形文化財	建造物	JR西日本瀬草津線 開渠か
11	有形文化財	建造物	JR西日本瀬草津線 開渠か
12	有形文化財	建造物	JR西日本瀬草津線 家棟川開渠
13	有形文化財	建造物	浄休寺本堂
14	有形文化財	建造物	代官門(陣屋城門)
15	有形文化財	建造物	園養寺本堂
16	有形文化財	建造物	永照院本堂
17	有形文化財	建造物	松尾神社社殿
18	有形文化財	建造物	飯道神社本殿
19	有形文化財	建造物	夏見神社本殿
20	有形文化財	建造物	天満宮(天満神社)拝殿
21	有形文化財	建造物	立志神社本殿・拝殿
22	有形文化財	建造物	妙感寺開山堂(堂宇)
23	有形文化財	建造物	方丈
24	有形文化財	建造物	庫裡
25	有形文化財	建造物	塔婆
26	有形文化財	建造物	永照院山門
27	有形文化財	建造物	宝篋印塔
28	有形文化財	建造物	報恩寺本堂
29	有形文化財	建造物	宝篋印塔
30	有形文化財	建造物	西教寺山門
31	有形文化財	建造物	上葦徳神社本殿・社殿・拝殿
32	有形文化財	建造物	一石双五輪塔碑
33	有形文化財	建造物	門柱
34	有形文化財	建造物	観音寺本堂
35	有形文化財	建造物	南照寺本堂
36	有形文化財	建造物	八島寺地蔵堂
37	有形文化財	建造物	光林寺本堂
38	有形文化財	建造物	養林寺本堂
39	有形文化財	建造物	石造宝篋印塔
40	有形文化財	建造物	西住寺本堂
41	有形文化財	建造物	常照寺本堂
42	有形文化財	建造物	西照寺本堂
43	有形文化財	建造物	愛宕大社
44	有形文化財	建造物	五輪塔
45	有形文化財	建造物	天保義民の丘モニュメント

番号	文化財類型	種別	名称
46	有形文化財	建造物	五輪塔
47	有形文化財	建造物	宝篋印塔
48	有形文化財	建造物	五輪塔
49	有形文化財	建造物	宝篋印塔
50	有形文化財	建造物	五輪塔
51	有形文化財	建造物	了安寺本堂
52	有形文化財	建造物	盛福寺本堂
53	有形文化財	建造物	吉見神社本殿
54	有形文化財	建造物	上乘寺本堂
55	有形文化財	建造物	明喜神社本殿
56	有形文化財	建造物	神明神社本殿
57	有形文化財	美工 (絵画)	歌仙画像額
58	有形文化財	美工 (絵画)	古画
59	有形文化財	美工 (絵画)	涅槃画
60	有形文化財	美工 (絵画)	兜御影
61	有形文化財	美工 (絵画)	殿中対面図
62	有形文化財	美工 (彫刻)	無縁小仏群
63	有形文化財	美工 (彫刻)	三雲水子地藏尊
64	有形文化財	美工 (彫刻)	石仏
65	有形文化財	美工 (彫刻)	日雲大明神（日雲宮址/伊勢両皇太神宮）
66	有形文化財	美工 (彫刻)	不動明王像
67	有形文化財	美工 (彫刻)	釈迦坐像
68	有形文化財	美工 (彫刻)	牛の守り神
69	有形文化財	美工 (彫刻)	狛犬
70	有形文化財	美工 (彫刻)	木造狛犬
71	有形文化財	美工 (彫刻)	木造猿
72	有形文化財	美工 (彫刻)	額
73	有形文化財	美工 (彫刻)	陶製狛犬
74	有形文化財	美工 (彫刻)	寺号額
75	有形文化財	美工 (彫刻)	阿弥陀如来像
76	有形文化財	美工 (彫刻)	田川の不動
77	有形文化財	美工 (彫刻)	大円宝鑑国師坐像
78	有形文化財	美工 (彫刻)	扁額
79	有形文化財	美工 (彫刻)	六体観音石仏
80	有形文化財	美工 (彫刻)	洋画の額
81	有形文化財	美工 (彫刻)	親鸞聖人像
82	有形文化財	美工 (彫刻)	木造阿弥陀如来像
83	有形文化財	美工 (彫刻)	男神像
84	有形文化財	美工 (彫刻)	木造授翁宗弼坐像
85	有形文化財	美工 (彫刻)	木造 神像
86	有形文化財	美工 (彫刻)	地藏
87	有形文化財	美工 (彫刻)	石仏
88	有形文化財	美工 (彫刻)	四方仏
89	有形文化財	美工 (彫刻)	一石六体仏
90	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏群

番号	文化財類型	種別	名称
91	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏
92	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏群
93	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏群
94	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏
95	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏
96	有形文化財	美工 (彫刻)	八島寺地藏尊
97	有形文化財	美工 (工芸品)	古鏡
98	有形文化財	美工 (工芸品)	地域の工芸品
99	有形文化財	美工 (工芸品)	石灯籠
100	有形文化財	美工 (工芸品)	釜
101	有形文化財	美工 (工芸品)	罌口
102	有形文化財	美工 (工芸品)	鏡
103	有形文化財	美工 (工芸品)	梵鐘
104	有形文化財	美工 (工芸品)	喚鐘
105	有形文化財	美工 (工芸品)	饅鉢
106	有形文化財	美工 (工芸品)	半鐘
107	有形文化財	美工 (工芸品)	半鐘
108	有形文化財	美工 (工芸品)	双盤
109	有形文化財	美工 (工芸品)	半鐘
110	有形文化財	美工 (工芸品)	梵鐘
111	有形文化財	美工 (工芸品)	釣鐘
112	有形文化財	美工 (工芸品)	柱杖及払子
113	有形文化財	美工 (工芸品)	奉両宮常夜燈
114	有形文化財	美工 (工芸品)	かまど
115	有形文化財	美工 (工芸品)	常夜灯
116	有形文化財	美工 (工芸品)	罌口
117	有形文化財	美工 (工芸品)	鉦
118	有形文化財	美工 (工芸品)	石碑
119	有形文化財	美工 (工芸品)	常夜灯
120	有形文化財	美工 (工芸品)	石灯籠
121	有形文化財	美工 (書跡)	額面
122	有形文化財	美工 (書跡)	矢筒の名号（九字名号）
123	有形文化財	美工 (書跡)	江戸時代歌人国学者遺墨短冊
124	有形文化財	美工 (書跡)	十字名号
125	有形文化財	美工 (書跡)	扁額
126	有形文化財	美工 (書跡)	軸
127	有形文化財	美工 (書跡)	額
128	有形文化財	美工 (書跡)	志字の俳句が書かれた懐紙
129	有形文化財	美工 (書跡)	御染筆「清浄光」
130	有形文化財	美工 (古文書)	三雲区有文書
131	有形文化財	美工 (古文書)	上葦穂神社古文書
132	有形文化財	美工 (古文書)	松尾神社古文書
133	有形文化財	美工 (古文書)	飯道神社古文書
134	有形文化財	美工 (古文書)	愍念寺古屋敷に関する文書
135	有形文化財	美工 (古文書)	年貢の文書

番号	文化財類型	種別	名称
136	有形文化財	美工 (古文書)	勅書
137	有形文化財	美工 (古文書)	明治天皇勅書
138	有形文化財	美工 (古文書)	三所倭歌
139	有形文化財	美工 (古文書)	宮島家文書
140	有形文化財	美工 (考古資料)	高杯
141	有形文化財	美工 (考古資料)	土器
142	有形文化財	美工 (歴史資料)	甲賀古土隊員使用の肩章、隊長章、はちまき
143	有形文化財	美工 (歴史資料)	菊花御紋章縫唐櫃覆
144	有形文化財	美工 (歴史資料)	砂防恩碑
145	有形文化財	美工 (歴史資料)	造林恩碑
146	有形文化財	美工 (歴史資料)	天保義民之碑
147	有形文化財	美工 (歴史資料)	家棟川隧道の額石
148	有形文化財	美工 (歴史資料)	亀淵先生落髮之墳 句碑
149	有形文化財	美工 (歴史資料)	夫婦句碑
150	有形文化財	美工 (歴史資料)	三雲の鳥瞰図
151	有形文化財	美工 (歴史資料)	英霊碑
152	有形文化財	美工 (歴史資料)	名号碑
153	有形文化財	美工 (歴史資料)	木札
154	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
155	有形文化財	美工 (歴史資料)	定紋入りの石
156	有形文化財	美工 (歴史資料)	緑の恩人の碑
157	有形文化財	美工 (歴史資料)	植樹祭記念碑
158	有形文化財	美工 (歴史資料)	金幣
159	有形文化財	美工 (歴史資料)	柑子袋地区の古地名大地図
160	有形文化財	美工 (歴史資料)	公儀御掟目の写し
161	有形文化財	美工 (歴史資料)	高木家過去帖
162	有形文化財	美工 (歴史資料)	芭蕉の句碑
163	有形文化財	美工 (歴史資料)	額、馨、銅板納札
164	有形文化財	美工 (歴史資料)	開基牌
165	有形文化財	美工 (歴史資料)	石柱
166	有形文化財	美工 (歴史資料)	門碑
167	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
168	有形文化財	美工 (歴史資料)	句碑
169	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
170	有形文化財	美工 (歴史資料)	拓友碑
171	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
172	有形文化財	美工 (歴史資料)	手水鉢の句
173	有形文化財	美工 (歴史資料)	領地碑
174	有形文化財	美工 (歴史資料)	領地碑
175	有形文化財	美工 (歴史資料)	奉納額三十六俳仙
176	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
177	有形文化財	美工 (歴史資料)	題目碑
178	有形文化財	美工 (歴史資料)	社碑
179	有形文化財	美工 (歴史資料)	歌碑
180	有形文化財	美工 (歴史資料)	芭蕉の句碑

番号	文化財類型	種別	名称
181	有形文化財	美工 (歴史資料)	校歌碑
182	有形文化財	美工 (歴史資料)	歌碑
183	有形文化財	美工 (歴史資料)	花水歌碑
184	有形文化財	美工 (歴史資料)	詩碑
185	有形文化財	美工 (歴史資料)	校歌碑
186	有形文化財	美工 (歴史資料)	巨岩歌碑
187	有形文化財	美工 (歴史資料)	松溪の碑
188	有形文化財	美工 (歴史資料)	詩碑
189	有形文化財	美工 (歴史資料)	校歌碑
190	有形文化財	美工 (歴史資料)	献木記念の歌碑
191	有形文化財	美工 (歴史資料)	社碑
192	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
193	有形文化財	美工 (歴史資料)	西光寺過去帳
194	有形文化財	美工 (歴史資料)	顕彰碑
195	有形文化財	美工 (歴史資料)	近藤修榮の位牌
196	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
197	有形文化財	美工 (歴史資料)	案内石碑
198	有形文化財	美工 (歴史資料)	無縁碑
199	有形文化財	美工 (歴史資料)	行幸記念碑
200	有形文化財	美工 (歴史資料)	記念石碑
201	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
202	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
203	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
204	有形文化財	美工 (歴史資料)	題目碑
205	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
206	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
207	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
208	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
209	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
210	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
211	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
212	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
213	有形文化財	美工 (歴史資料)	名号碑
214	有形文化財	美工 (歴史資料)	名号碑
215	有形文化財	美工 (歴史資料)	夏見氏の墓碑
216	有形文化財	美工 (歴史資料)	針氏一族の墓碑
217	有形文化財	美工 (歴史資料)	名号碑
218	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
219	有形文化財	美工 (歴史資料)	モニュメント
220	有形文化財	美工 (歴史資料)	芭蕉句碑
221	有形文化財	美工 (歴史資料)	芭蕉句碑
222	有形文化財	美工 (歴史資料)	比翼句碑
223	有形文化財	美工 (歴史資料)	芭蕉句碑
224	有形文化財	美工 (歴史資料)	夏見古地図
225	有形文化財	美工 (歴史資料)	地域の古文書

番号	文化財類型	種別	名称
226	有形文化財	美工 (歴史資料)	顕彰碑
227	有形文化財	美工 (歴史資料)	八島寺内の文化財
228	有形文化財	美工 (歴史資料)	八田四郎治君遺蹟碑
229	民俗文化財	有形の民俗 文化財	烏帽子着
230	民俗文化財	有形の民俗 文化財	題目石碑
231	民俗文化財	有形の民俗 文化財	新街道碑(石塔)
232	民俗文化財	有形の民俗 文化財	おしげ地藏
233	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
234	民俗文化財	有形の民俗 文化財	小神輿
235	民俗文化財	有形の民俗 文化財	古石
236	民俗文化財	有形の民俗 文化財	妙感寺開山授翁宗弼墓塔
237	民俗文化財	有形の民俗 文化財	願かけ地藏
238	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
239	民俗文化財	有形の民俗 文化財	おせき地藏(身代り地藏)
240	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
241	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
242	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
243	民俗文化財	有形の民俗 文化財	子安地藏尊
244	民俗文化財	有形の民俗 文化財	石仏
245	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
246	民俗文化財	有形の民俗 文化財	地藏
247	民俗文化財	有形の民俗 文化財	三雲薬師
248	民俗文化財	有形の民俗 文化財	手水鉢
249	民俗文化財	有形の民俗 文化財	子安地藏尊
250	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
251	民俗文化財	無形の民俗 文化財	平松のボンノコヘンノコ(7月31日)
252	民俗文化財	無形の民俗 文化財	神頭譚
253	民俗文化財	無形の民俗 文化財	平松数え唄
254	民俗文化財	無形の民俗 文化財	三雲小唄
255	民俗文化財	無形の民俗 文化財	子安地藏の信仰
256	民俗文化財	無形の民俗 文化財	中陰中
257	民俗文化財	無形の民俗 文化財	白餅(8月7日)
258	民俗文化財	無形の民俗 文化財	かり払い(小正月)
259	民俗文化財	無形の民俗 文化財	サナブリ、サナボリ(田植え終わり)
260	民俗文化財	無形の民俗 文化財	流れごもり(9月)
261	民俗文化財	無形の民俗 文化財	ぼた餅かぐら(10月)
262	民俗文化財	無形の民俗 文化財	花祭り
263	民俗文化財	無形の民俗 文化財	風ごもり
264	民俗文化財	無形の民俗 文化財	八島寺(八島寺)地藏尊祭礼
265	記念物	遺跡	旧横田橋橋脚跡
266	記念物	遺跡	明治天皇聖蹟(明治天皇御駐蹕跡)
267	記念物	遺跡	平松陣屋跡
268	記念物	遺跡	宮嶋城跡
269	記念物	遺跡	高木伊勢守一族の墓
270	記念物	遺跡	奥村亜溪・志宇の墓

番号	文化財類型	種別	名称
271	記念物	遺跡	石引き山の古墳
272	記念物	遺跡	日雲宮址
273	記念物	遺跡	茶城山遺跡
274	記念物	遺跡	関照寺遺跡
275	記念物	遺跡	万里小路藤房卿遺跡
276	記念物	遺跡	藤本熊吉の墓
277	記念物	遺跡	石仏・石塔
278	記念物	遺跡	墓碑
279	記念物	遺跡	三雲氏の墓碑
280	記念物	遺跡	陪塚古墳(丁字古墳か)
281	記念物	遺跡	黒橋跡
282	記念物	名勝地	不動の滝
283	記念物	名勝地	瓢箪池
284	記念物	名勝地	石庭
285	記念物	名勝地	岩石園
286	記念物	動物、植物、 地質鉱物	コビワコカタバリタニシ
287	記念物	動物、植物、 地質鉱物	ザクロ石
288	記念物	動物、植物、 地質鉱物	妙感寺の古生層
289	記念物	動物、植物、 地質鉱物	オオバラモミ、シキシマサワグルミ(植物化石)
290	記念物	動物、植物、 地質鉱物	金明水
291	記念物	動物、植物、 地質鉱物	八丈岩(夫婦岩)
292	その他の文 化財	伝承	五郎左衛門岩の話(創作民話)
293	その他の文 化財	伝承	五郎左衛門岩の話その2(創作民話)
294	その他の文 化財	伝承	身代わり観音の話
295	その他の文 化財	伝承	放生池の話
296	その他の文 化財	伝承	夜泣き地藏の話
297	その他の文 化財	伝承	蛇の宮の話
298	その他の文 化財	伝承	三雲の横づけ山の松
299	その他の文 化財	伝承	金かくし、人かくし山
300	その他の文 化財	伝承	業かけ岩の怪
301	その他の文 化財	伝承	青茶婆々の毛
302	その他の文 化財	伝承	おちよぼが谷の狐
303	その他の文 化財	伝承	こうけの坂の狸ばやし
304	その他の文 化財	伝承	薬師堂のつるべおとし
305	その他の文 化財	伝承	妙感寺へ嫁にやるな
306	その他の文 化財	伝承	流された竜樹明神
307	その他の文 化財	伝承	黄金の腕
308	その他の文 化財	伝承	佐助とヘソのマエ
309	その他の文 化財	伝承	八嶋の地藏さん
310	その他の文 化財	伝承	夏見の一里塚あと
311	その他の文 化財	方言	針の方言

(4) 菩提寺地区

番号	文化財類型	種別	名称
1	有形文化財	建造物	磨崖の五輪塔
2	有形文化財	建造物	和田神社本殿
3	有形文化財	建造物	西應寺本堂
4	有形文化財	建造物	阿弥陀院本堂
5	有形文化財	建造物	正念寺本堂
6	有形文化財	建造物	斎神社本殿
7	有形文化財	建造物	石橋
8	有形文化財	建造物	法華塔
9	有形文化財	建造物	石灯籠
10	有形文化財	建造物	龍王神社(龍神社)本殿
11	有形文化財	建造物	鎮守神社似来野社
12	有形文化財	建造物	稲荷神社本殿
13	有形文化財	建造物	石造鳥居
14	有形文化財	建造物	庫裡
15	有形文化財	建造物	太鼓堂茶所
16	有形文化財	建造物	菩提禪寺本堂
17	有形文化財	建造物	八王子神社本殿(摂社に愛宕社、宇賀魂社)
18	有形文化財	美工 (絵画)	良弁の絵図
19	有形文化財	美工 (彫刻)	磨崖の地藏尊
20	有形文化財	美工 (彫刻)	石仏群、小仏群
21	有形文化財	美工 (彫刻)	石仏
22	有形文化財	美工 (彫刻)	石造地藏菩薩立像
23	有形文化財	美工 (彫刻)	旧墓地の阿弥陀仏
24	有形文化財	美工 (彫刻)	親鸞聖人修行像
25	有形文化財	美工 (彫刻)	阿弥陀如来立像
26	有形文化財	美工 (工芸品)	石造燈籠
27	有形文化財	美工 (工芸品)	旗
28	有形文化財	美工 (工芸品)	太刀
29	有形文化財	美工 (工芸品)	灯籠の火袋
30	有形文化財	美工 (工芸品)	梵鐘
31	有形文化財	美工 (工芸品)	梵鐘
32	有形文化財	美工 (工芸品)	太鼓 正徳の銘
33	有形文化財	美工 (工芸品)	鯛口
34	有形文化財	美工 (工芸品)	灯籠
35	有形文化財	美工 (工芸品)	梵鐘
36	有形文化財	美工 (工芸品)	石灯籠
37	有形文化財	美工 (書跡)	六字、九字名号軸
38	有形文化財	美工 (書跡)	山号額
39	有形文化財	美工 (書跡)	伊地知鉄翁の短冊、軸
40	有形文化財	美工 (古文書)	第六世頓世あて本願寺教如書簡など7通
41	有形文化財	美工 (古文書)	夢望庵所蔵文書
42	有形文化財	美工 (歴史資料)	婦人開墾田の碑
43	有形文化財	美工 (歴史資料)	桜井梅室の句碑、三好赤甫の筆
44	有形文化財	美工 (歴史資料)	菩提寺由緒書
45	有形文化財	美工 (歴史資料)	江戸期歌人俳人遺墨

番号	文化財類型	種別	名称
46	有形文化財	美工 (歴史資料)	実成師華道遺徳碑
47	有形文化財	美工 (歴史資料)	系図菩提寺由緒書
48	有形文化財	美工 (歴史資料)	芭蕉、高桑蘭更、近藤精果の句碑
49	有形文化財	美工 (歴史資料)	顕彰碑
50	有形文化財	美工 (歴史資料)	菩提寺砂防の碑
51	有形文化財	美工 (歴史資料)	婦人会開墾記念碑
52	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
53	有形文化財	美工 (歴史資料)	斎神社の古文書(由緒書)
54	有形文化財	美工 (歴史資料)	名号碑
55	有形文化財	美工 (歴史資料)	名号碑
56	有形文化財	美工 (歴史資料)	自作石庭の石秋の句碑
57	有形文化財	美工 (歴史資料)	岩根小からの分離独立の詩碑
58	有形文化財	美工 (歴史資料)	校歌碑
59	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
60	有形文化財	美工 (歴史資料)	圃場整備竣功 記念の碑
61	有形文化財	美工 (歴史資料)	牛之宮跡と刻まれた石碑
62	有形文化財	美工 (歴史資料)	元標の基石
63	有形文化財	美工 (歴史資料)	護国之英霊の碑
64	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
65	有形文化財	美工 (歴史資料)	社碑
66	有形文化財	美工 (歴史資料)	青木氏の過去帳
67	有形文化財	美工 (歴史資料)	青木氏の位牌
68	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
69	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
70	有形文化財	美工 (歴史資料)	龍池佐市・龍池藤右衛門の墓
71	有形文化財	美工 (歴史資料)	芭蕉句碑
72	有形文化財	美工 (歴史資料)	砂防竣工記念碑
73	有形文化財	美工 (歴史資料)	井上嘉吉氏の顕彰碑
74	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
75	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
76	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
77	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
78	民俗文化財	有形の民俗 文化財	化け灯籠の道標
79	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標の常夜灯
80	民俗文化財	有形の民俗 文化財	手水鉢
81	民俗文化財	有形の民俗 文化財	石の地藏尊
82	民俗文化財	無形の民俗 文化財	菩提寺の竜王祭り
83	民俗文化財	無形の民俗 文化財	雨乞い神事
84	民俗文化財	無形の民俗 文化財	地藏盆
85	民俗文化財	無形の民俗 文化財	さんやれ祭り
86	民俗文化財	無形の民俗 文化財	菩提寺石掲き音頭
87	民俗文化財	無形の民俗 文化財	江洲音頭
88	記念物	遺跡	寺屋敷古墳
89	記念物	遺跡	鉄翁の墓
90	記念物	遺跡	真野主計の墓碑

番号	文化財類型	種別	名称
91	記念物	遺跡	内藤加賀守の墓
92	記念物	遺跡	青木一族の墓
93	記念物	遺跡	古墳（寺屋敷古墳か）
94	記念物	遺跡	寺屋敷古墳群1～3
95	記念物	遺跡	伍子塚古墳
96	記念物	遺跡	青木孫九郎屋敷跡
97	記念物	動物、植物、地質鉱物	野洲花崗岩の輝水鉛鉱
98	記念物	動物、植物、地質鉱物	狐岩
99	記念物	動物、植物、地質鉱物	鼻白岩
100	記念物	動物、植物、地質鉱物	仏足跡岩
101	記念物	動物、植物、地質鉱物	波岩
102	記念物	動物、植物、地質鉱物	良弁岩
103	記念物	動物、植物、地質鉱物	笈の石
104	記念物	動物、植物、地質鉱物	手洗いの石
105	記念物	動物、植物、地質鉱物	薬師湯
106	記念物	動物、植物、地質鉱物	枝垂桜
107	その他の文化財	伝承	一步衫と三本松
108	その他の文化財	伝承	菩提寺の茶碗山
109	その他の文化財	伝承	八重谷の茶屋
110	その他の文化財	伝承	八王寺のバラバラ
111	その他の文化財	伝承	牛の宮と午の宮
112	その他の文化財	伝承	二つにわれた、えんまさん

（５）岩根地区

番号	文化財類型	種別	名称
1	有形文化財	建造物	岩根小学校給食センター（旧岩根村役場）
2	有形文化財	建造物	洪水量点標
3	有形文化財	建造物	洪水量点標
4	有形文化財	建造物	農協岩根支所（旧甲賀銀行か）
5	有形文化財	建造物	正福寺本堂
6	有形文化財	建造物	高倉神社拝殿
7	有形文化財	建造物	藤谷永久家
8	有形文化財	建造物	加茂神社本殿
9	有形文化財	建造物	五輪の石塔
10	有形文化財	建造物	宝篋印塔
11	有形文化財	建造物	石造大鳥居
12	有形文化財	建造物	石塔
13	有形文化財	建造物	川田神社本殿
14	有形文化財	建造物	多宝塔
15	有形文化財	建造物	太鼓橋
16	有形文化財	建造物	真願寺本堂
17	有形文化財	建造物	高德神社本殿
18	有形文化財	建造物	校門の石柱
19	有形文化財	建造物	旧三上藩陣屋の表門
20	有形文化財	建造物	貴船神社本殿
21	有形文化財	建造物	善水寺鐘樓
22	有形文化財	建造物	善水寺行者堂
23	有形文化財	建造物	善水寺観音堂
24	有形文化財	建造物	善水寺大師堂
25	有形文化財	建造物	善水寺六所権現社
26	有形文化財	建造物	常永寺六角堂
27	有形文化財	建造物	不動寺本堂
28	有形文化財	建造物	常永寺本堂
29	有形文化財	建造物	北条時頼の宝篋印塔
30	有形文化財	建造物	鍛冶音商店跡
31	有形文化財	建造物	五輪塔
32	有形文化財	建造物	五輪塔
33	有形文化財	建造物	石鳥居
34	有形文化財	建造物	岩瀬神社本殿
35	有形文化財	建造物	正栄寺本堂
36	有形文化財	建造物	正法寺本堂
37	有形文化財	美工（絵画）	涅槃図絹本
38	有形文化財	美工（絵画）	仁龍の軸
39	有形文化財	美工（彫刻）	二宮金次郎像
40	有形文化財	美工（彫刻）	薬師如来
41	有形文化財	美工（彫刻）	弁財天
42	有形文化財	美工（彫刻）	釈迦三尊
43	有形文化財	美工（彫刻）	十一面千手観音像
44	有形文化財	美工（彫刻）	毘沙門天像
45	有形文化財	美工（彫刻）	不動明王像

番号	文化財類型	種別	名称
46	有形文化財	美工 (彫刻)	磨崖仏阿弥陀如来像
47	有形文化財	美工 (彫刻)	一石六体地藏尊
48	有形文化財	美工 (彫刻)	石仏
49	有形文化財	美工 (彫刻)	弥陀三尊石仏
50	有形文化財	美工 (彫刻)	不動明王磨崖仏
51	有形文化財	美工 (彫刻)	木造釈迦如来坐像
52	有形文化財	美工 (彫刻)	石仏
53	有形文化財	美工 (彫刻)	釈迦三尊の石仏
54	有形文化財	美工 (彫刻)	石仏
55	有形文化財	美工 (彫刻)	磨崖仏
56	有形文化財	美工 (彫刻)	阿弥陀如来磨崖仏
57	有形文化財	美工 (彫刻)	磨崖仏
58	有形文化財	美工 (彫刻)	一石六体仏
59	有形文化財	美工 (彫刻)	石仏
60	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏群
61	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏群
62	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏群
63	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏群
64	有形文化財	美工 (彫刻)	石仏
65	有形文化財	美工 (彫刻)	釈迦立像
66	有形文化財	美工 (彫刻)	役行者像
67	有形文化財	美工 (彫刻)	黄金仏
68	有形文化財	美工 (彫刻)	聖徳太子像
69	有形文化財	美工 (彫刻)	新平氏の宮田から出た黄金仏
70	有形文化財	美工 (工芸品)	梵鐘
71	有形文化財	美工 (工芸品)	鐘
72	有形文化財	美工 (工芸品)	半鐘
73	有形文化財	美工 (工芸品)	石灯籠
74	有形文化財	美工 (工芸品)	道しるべ灯籠
75	有形文化財	美工 (工芸品)	カマド
76	有形文化財	美工 (工芸品)	奉灯
77	有形文化財	美工 (工芸品)	神灯ろう
78	有形文化財	美工 (工芸品)	石灯ろう
79	有形文化財	美工 (工芸品)	春日灯ろう
80	有形文化財	美工 (工芸品)	石灯籠の道標
81	有形文化財	美工 (工芸品)	常夜灯
82	有形文化財	美工 (工芸品)	常夜灯
83	有形文化財	美工 (工芸品)	石灯籠
84	有形文化財	美工 (工芸品)	石灯籠
85	有形文化財	美工 (書跡)	六字名号
86	有形文化財	美工 (書跡)	名体不離名号
87	有形文化財	美工 (書跡)	棟札
88	有形文化財	美工 (古文書)	川田神社古文書
89	有形文化財	美工 (古文書)	貴船神社寄進状
90	有形文化財	美工 (古文書)	貴船神社文書

番号	文化財類型	種別	名称
91	有形文化財	美工 (古文書)	新嘗祭文書
92	有形文化財	美工 (古文書)	山中家文書
93	有形文化財	美工 (古文書)	浅野家文書
94	有形文化財	美工 (古文書)	諏訪講文書
95	有形文化財	美工 (考古資料)	仁王門跡の礎石
96	有形文化財	美工 (考古資料)	明治33年榎岩井の係る文章
97	有形文化財	美工 (考古資料)	朝國岩根井水路標柱
98	有形文化財	美工 (考古資料)	雨乞祭の碑
99	有形文化財	美工 (考古資料)	忠魂碑
100	有形文化財	美工 (考古資料)	正福寺由縁記
101	有形文化財	美工 (考古資料)	前泉州守実相院殿の位牌
102	有形文化財	美工 (考古資料)	徳川將軍綱吉の実母の位牌
103	有形文化財	美工 (考古資料)	歌碑
104	有形文化財	美工 (考古資料)	岩根小学校校歌の碑
105	有形文化財	美工 (考古資料)	芭蕉句碑
106	有形文化財	美工 (考古資料)	石碑
107	有形文化財	美工 (考古資料)	六字名号碑
108	有形文化財	美工 (考古資料)	元標の石
109	有形文化財	美工 (考古資料)	殉難三五郎の碑
110	有形文化財	美工 (考古資料)	佐々木家の名号石
111	有形文化財	美工 (考古資料)	義民弥八の一軸
112	有形文化財	美工 (考古資料)	御詠歌碑
113	有形文化財	美工 (考古資料)	全城の歌碑
114	有形文化財	美工 (考古資料)	校歌碑
115	有形文化財	美工 (考古資料)	岩根小からの分離独立の詩碑
116	有形文化財	美工 (考古資料)	詩碑
117	有形文化財	美工 (考古資料)	玄龜窟真岡の句碑
118	有形文化財	美工 (考古資料)	真岡「ひざ枕」の歌碑
119	有形文化財	美工 (考古資料)	社碑
120	有形文化財	美工 (考古資料)	社碑
121	有形文化財	美工 (考古資料)	手紙
122	有形文化財	美工 (考古資料)	社碑
123	有形文化財	美工 (考古資料)	毛髪の軸
124	有形文化財	美工 (考古資料)	六字名号碑
125	有形文化財	美工 (考古資料)	庚申塚
126	有形文化財	美工 (考古資料)	開拓道路記念の碑
127	有形文化財	美工 (考古資料)	復旧記念の石碑
128	有形文化財	美工 (考古資料)	竣工記念碑
129	有形文化財	美工 (考古資料)	元標の石柱
130	有形文化財	美工 (考古資料)	元標の基石
131	有形文化財	美工 (考古資料)	弔魂碑
132	有形文化財	美工 (考古資料)	弔魂碑
133	有形文化財	美工 (考古資料)	忠霊碑
134	有形文化財	美工 (考古資料)	忠魂碑
135	有形文化財	美工 (考古資料)	英霊碑

番号	文化財類型	種別	名称
136	有形文化財	美工 (考古資料)	三界萬霊の碑
137	有形文化財	美工 (考古資料)	六字名号碑
138	有形文化財	美工 (考古資料)	六字名号碑
139	有形文化財	美工 (考古資料)	六字名号碑及び地藏尊
140	有形文化財	美工 (考古資料)	六字名号碑
141	有形文化財	美工 (考古資料)	納経碑
142	有形文化財	美工 (考古資料)	不動寺寺伝
143	有形文化財	美工 (考古資料)	常永寺過去帳
144	有形文化財	美工 (考古資料)	うし神碑
145	有形文化財	美工 (考古資料)	雨乞いの碑
146	有形文化財	美工 (考古資料)	習字の手習い教本
147	有形文化財	美工 (考古資料)	砂防記念之碑
148	有形文化財	美工 (考古資料)	園善作氏の顕彰碑
149	民俗文化財	有形の民俗 文化財	子安地藏
150	民俗文化財	有形の民俗 文化財	はなかけ地藏(道しるべ地藏さん)
151	民俗文化財	有形の民俗 文化財	おこり石仏
152	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
153	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
154	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
155	民俗文化財	有形の民俗 文化財	手水鉢
156	民俗文化財	有形の民俗 文化財	手水鉢
157	民俗文化財	有形の民俗 文化財	お賽銭箱
158	民俗文化財	有形の民俗 文化財	手水鉢
159	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
160	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
161	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
162	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
163	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
164	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
165	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
166	民俗文化財	有形の民俗 文化財	道標
167	民俗文化財	有形の民俗 文化財	手水鉢
168	民俗文化財	有形の民俗 文化財	地藏
169	民俗文化財	有形の民俗 文化財	地藏
170	民俗文化財	有形の民俗 文化財	地藏
171	民俗文化財	有形の民俗 文化財	地藏
172	民俗文化財	有形の民俗 文化財	地藏
173	民俗文化財	有形の民俗 文化財	みちしるべ地藏
174	民俗文化財	有形の民俗 文化財	みちしるべ地藏
175	民俗文化財	有形の民俗 文化財	地藏堂横石仏(砂かけ地藏)
176	民俗文化財	無形の民俗 文化財	金毘羅祭りの子ども相撲
177	民俗文化財	無形の民俗 文化財	嫁講(血盆講)
178	民俗文化財	無形の民俗 文化財	寒の水
179	民俗文化財	無形の民俗 文化財	おちぼがえり
180	民俗文化財	無形の民俗 文化財	へそ冷やし
181	民俗文化財	無形の民俗 文化財	かまどみせ
182	民俗文化財	無形の民俗 文化財	足入れ婚
183	民俗文化財	無形の民俗 文化財	両墓制

番号	文化財類型	種別	名称
184	民俗文化財	無形の民俗 文化財	芋潰し
185	民俗文化財	無形の民俗 文化財	おきなます 柿餅
186	民俗文化財	無形の民俗 文化財	花祭りの唄
187	民俗文化財	無形の民俗 文化財	山登りの唄
188	民俗文化財	無形の民俗 文化財	義経
189	民俗文化財	無形の民俗 文化財	いちりとランラン
190	民俗文化財	無形の民俗 文化財	加藤清正
191	民俗文化財	無形の民俗 文化財	手まりつきの唄
192	民俗文化財	無形の民俗 文化財	不如帰
193	民俗文化財	無形の民俗 文化財	東郷大将の唄
194	民俗文化財	無形の民俗 文化財	ひとめふため
195	民俗文化財	無形の民俗 文化財	郵便屋さん
196	民俗文化財	無形の民俗 文化財	子守唄
197	民俗文化財	無形の民俗 文化財	雨乞いの唄
198	民俗文化財	無形の民俗 文化財	観音繩(勸請吊り)
199	民俗文化財	無形の民俗 文化財	朝国しょうが
200	記念物	遺跡	常福寺跡
201	記念物	遺跡	永厳寺跡
202	記念物	遺跡	谷口春斎の墓
203	記念物	遺跡	岩根古墳群
204	記念物	遺跡	塚のこし
205	記念物	遺跡	岩根十二坊路
206	記念物	遺跡	正福寺遺跡
207	記念物	遺跡	谷口春斎の墓
208	記念物	遺跡	清寿寺跡
209	記念物	遺跡	岩根氏一族の墓
210	記念物	遺跡	南三五郎の墓
211	記念物	遺跡	南三五郎の墓
212	記念物	遺跡	藤谷弥八義民の墓
213	記念物	遺跡	古墳
214	記念物	名勝地	百伝池(岩根池)
215	記念物	動物、植物、 地質鉱物	ベグマタイト
216	記念物	動物、植物、 地質鉱物	岩根山
217	記念物	動物、植物、 地質鉱物	樹岩
218	記念物	動物、植物、 地質鉱物	お迎えの松(夜明けの松)
219	記念物	動物、植物、 地質鉱物	鏡岩
220	記念物	動物、植物、 地質鉱物	サイコロ岩
221	記念物	動物、植物、 地質鉱物	三本線の大きな石
222	記念物	動物、植物、 地質鉱物	一本松
223	記念物	動物、植物、 地質鉱物	高師小僧
224	その他の文 化財	伝承	かみなり岩(雷鳴岩)
225	その他の文 化財	伝承	貴船神社の御神体
226	その他の文 化財	伝承	おこりの宮さん
227	その他の文 化財	伝承	悠紀斎田について
228	その他の文 化財	伝承	ゆきみけの石
229	その他の文 化財	伝承	鯉の殿山について
230	その他の文 化財	伝承	みなづき祭
231	その他の文 化財	伝承	火災から救われた仏たち
232	その他の文 化財	方言	岩根東の方言

(6) 水戸地区

番号	文化財類型	種別	名称
1	有形文化財	建造物	茶釜橋親柱 (旧茶釜橋)
2	有形文化財	美工 (歴史資料)	校歌碑
3	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
4	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
5	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
6	有形文化財	美工 (歴史資料)	動物の碑
7	民俗文化財	有形の民俗文化財	にぎり池の弁天さん
8	民俗文化財	有形の民俗文化財	地蔵
9	民俗文化財	有形の民俗文化財	地蔵
10	民俗文化財	無形の民俗文化財	団地祭り
11	民俗文化財	無形の民俗文化財	地蔵盆
12	記念物	遺跡	にぎり池

(7) 下田地区

番号	文化財類型	種別	名称
1	有形文化財	建造物	日枝太鼓橋
2	有形文化財	建造物	朝日橋
3	有形文化財	建造物	東橋
4	有形文化財	建造物	太鼓橋
5	有形文化財	建造物	鳥居
6	有形文化財	建造物	日枝神社本殿
7	有形文化財	建造物	糸びす橋の石柱
8	有形文化財	美工 (彫刻)	記念碑
9	有形文化財	美工 (彫刻)	小仏群
10	有形文化財	美工 (工芸品)	釣鐘
11	有形文化財	美工 (書跡)	棟札文
12	有形文化財	美工 (書跡)	額面
13	有形文化財	美工 (書跡)	広幡胤定の和歌その他扁額
14	有形文化財	美工 (古文書)	伊達政宗の書簡
15	有形文化財	美工 (歴史資料)	顕頌碑
16	有形文化財	美工 (歴史資料)	学校林の碑
17	有形文化財	美工 (歴史資料)	下田村野外運動場の碑
18	有形文化財	美工 (歴史資料)	谷口亀鏡翁顕彰碑
19	有形文化財	美工 (歴史資料)	忠魂碑
20	有形文化財	美工 (歴史資料)	御眞影奉安庫の碑
21	有形文化財	美工 (歴史資料)	芭蕉句碑
22	有形文化財	美工 (歴史資料)	墓石群
23	有形文化財	美工 (歴史資料)	校歌碑
24	有形文化財	美工 (歴史資料)	日枝神社句碑
25	有形文化財	美工 (歴史資料)	丹頂園の句碑
26	有形文化財	美工 (歴史資料)	神饌献穀田の記念碑
27	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
28	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
29	有形文化財	美工 (歴史資料)	門柱石
30	有形文化財	美工 (歴史資料)	芭蕉句碑
31	有形文化財	美工 (歴史資料)	校歌碑
32	有形文化財	美工 (歴史資料)	石碑
33	有形文化財	美工 (歴史資料)	校歌の彫刻
34	民俗文化財	有形の民俗文化財	下田焼登釜
35	民俗文化財	有形の民俗文化財	道標
36	民俗文化財	無形の民俗文化財	雑煮
37	民俗文化財	無形の民俗文化財	かご破り
38	民俗文化財	無形の民俗文化財	うさぎ汁
39	民俗文化財	無形の民俗文化財	イリコ
40	民俗文化財	無形の民俗文化財	フナヤキ
41	民俗文化財	無形の民俗文化財	ジョウセン
42	民俗文化財	無形の民俗文化財	いもあめ
43	民俗文化財	無形の民俗文化財	両墓制
44	民俗文化財	無形の民俗文化財	おひねり
45	民俗文化財	無形の民俗文化財	御田植踊り/日枝神社大祭 (5月1日)

番号	文化財類型	種別	名称
46	民俗文化財	無形の民俗文化財	相撲大会
47	民俗文化財	無形の民俗文化財	本藍染
48	民俗文化財	無形の民俗文化財	最中種
49	民俗文化財	無形の民俗文化財	同年会
50	民俗文化財	無形の民俗文化財	姉婿さん
51	民俗文化財	無形の民俗文化財	財産分け
52	民俗文化財	無形の民俗文化財	ハッパ 末っ子の嫁入り(方言劇)
53	民俗文化財	無形の民俗文化財	地搦歌
54	民俗文化財	無形の民俗文化財	草取歌
55	民俗文化財	無形の民俗文化財	傘縫い歌
56	民俗文化財	無形の民俗文化財	白摺歌(榎すり歌)
57	民俗文化財	無形の民俗文化財	お目出度節(宴会歌)
58	民俗文化財	無形の民俗文化財	シヨガイナ節(盆踊り歌)
59	民俗文化財	無形の民俗文化財	たいろくねんね/わらべ歌
60	民俗文化財	無形の民俗文化財	手まりつき唄
61	民俗文化財	無形の民俗文化財	縄跳び唄
62	民俗文化財	無形の民俗文化財	下田の竹皮細工
63	民俗文化財	無形の民俗文化財	下田わらべ歌
64	民俗文化財	無形の民俗文化財	下田青年学校の歌
65	民俗文化財	無形の民俗文化財	下田なす
66	民俗文化財	無形の民俗文化財	弥平とうがらし
67	その他の文化財	伝承	日枝神社祭神
68	その他の文化財	方言	下田弁

(8) 複数地域

番号	文化財類型	種別	名称
1	有形文化財	建造物	中郡橋
2	有形文化財	美工(彫刻)	等身大の地藏尊
3	有形文化財	美工(歴史資料)	弔魂碑
4	有形文化財	美工(歴史資料)	徳本上人名号碑
5	民俗文化財	無形の民俗文化財	おこない
6	民俗文化財	無形の民俗文化財	山の神講
7	民俗文化財	無形の民俗文化財	若水むかえ(正月)
8	民俗文化財	無形の民俗文化財	草刈り歌
9	民俗文化財	無形の民俗文化財	神送り(10月)
10	民俗文化財	無形の民俗文化財	大根のととり(10月)
11	民俗文化財	無形の民俗文化財	石部いさめ踊り
12	民俗文化財	無形の民俗文化財	石部小唄
13	民俗文化財	無形の民俗文化財	豆講
14	民俗文化財	無形の民俗文化財	おじゃみわらべうた
15	民俗文化財	無形の民俗文化財	ぞうりかくし遊びわらべ歌
16	民俗文化財	無形の民俗文化財	盆踊り唄 しょうがいな節
17	民俗文化財	無形の民俗文化財	童唄
18	民俗文化財	無形の民俗文化財	羽根つき唄
19	民俗文化財	無形の民俗文化財	見物踊り
20	民俗文化財	無形の民俗文化財	寛松踊り
21	民俗文化財	無形の民俗文化財	殿御踊り
22	民俗文化財	無形の民俗文化財	綾の踊り
23	民俗文化財	無形の民俗文化財	軍踊り
24	民俗文化財	無形の民俗文化財	伯母御踊り
25	民俗文化財	無形の民俗文化財	天子踊り
26	民俗文化財	無形の民俗文化財	米磨ぎ唄
27	民俗文化財	無形の民俗文化財	詠摺り唄
28	民俗文化財	無形の民俗文化財	謠仕込み唄
29	民俗文化財	無形の民俗文化財	味噌搦き唄(祝唄)
30	民俗文化財	無形の民俗文化財	味噌搦き唄(業唄)
31	民俗文化財	無形の民俗文化財	味噌搦き唄(艶唄)
32	記念物	遺跡	東海道
33	その他の文化財	伝承	ナベッコ山のおろち
34	その他の文化財	伝承	大津事件の余話
35	その他の文化財	伝承	狸の金玉かぶせ
36	その他の文化財	伝承	テッポウ水と弁天さま
37	その他の文化財	伝承	馬渡し
38	その他の文化財	伝承	亀が淵
39	その他の文化財	伝承	かんす塚と天孫降臨
40	その他の文化財	伝承	北海道開拓余話
41	その他の文化財	伝承	榎の木の水音
42	その他の文化財	伝承	白血大明神
43	その他の文化財	伝承	大亀が池の伝説
44	その他の文化財	伝承	すなかけばばあ
45	その他の文化財	伝承	馬方「三吉」

番号	文化財類型	種別	名称
46	その他の文化財	伝承	そう門の岩さん
47	その他の文化財	伝承	中村の野
48	その他の文化財	伝承	丑の刻参り
49	その他の文化財	伝承	金毘羅さんの常夜燈
50	その他の文化財	伝承	伊勢参り
51	その他の文化財	伝承	八幡さんのお祭り
52	その他の文化財	方言	甲西の方言

(9) 市所有

番号	文化財類型	種別	名称
1	有形文化財	美工 (絵画)	安藤広重 画「石部宿」
2	有形文化財	美工 (絵画)	歌川広重 画「東海道五十三次 石部」
3	有形文化財	美工 (絵画)	歌川國芳 画「東海道五十三對」
4	有形文化財	美工 (絵画)	初代廣重・三代豊國 画「双筆 五十三次」
5	有形文化財	美工 (歴史資料)	江島甲賀郡石部村御検地帳
6	有形文化財	美工 (歴史資料)	失人名寄帳
7	有形文化財	美工 (歴史資料)	石部植田名寄帳
8	有形文化財	美工 (歴史資料)	石部町是
9	民俗文化財	有形の民俗 文化財	神風講社行李

(10) 所在を特定できない文化財

番号	文化財類型	種別	名称
1	有形文化財	美工 (絵画)	天帝掛軸
2	有形文化財	美工 (彫刻)	木造地藏菩薩坐像
3	有形文化財	美工 (典籍)	絵入百足再来記 上下巻
4	有形文化財	美工 (歴史資料)	六字名号碑
5	民俗文化財	有形の民俗 文化財	田川の合宿茶所の石標
6	記念物	遺跡	石部遺跡
7	記念物	遺跡	若宮八幡宮跡
8	記念物	動物、植物、 地質鉱物	カラスビシャク (7月/半夏)

※美工は美術工芸品の略です。

5. 参考文献一覧

(1) 国による文化財調査報告書

書籍名等	発行者	発行年
湖南地方の文化財	文化庁	昭和51年 (1976)

(2) 滋賀県による文化財調査報告書（第4章表11、12でも掲載した報告書も含む）

書籍名等	発行者	発行年
滋賀縣史蹟名勝天然紀念物概要	滋賀縣史蹟名勝天然紀念物調査會	大正11年 (1922) (昭和11年 (1936)改)
國寶常樂寺本堂及塔婆維持修理工事報告書	滋賀縣國寶修理常樂寺境内出張所	昭和16年 (1941)
重要文化財長寿寺弁天堂修理工事報告書	滋賀縣教育委員會事務局社会教育課	昭和32年 (1957)
重要文化財白山神社拝殿修理工事報告書	滋賀縣教育委員會事務局社会教育課	昭和37年 (1962)
滋賀縣文化財調査概要第6集 甲賀郡甲西町狐栗古墳群調査概要	滋賀縣教育委員會	昭和43年 (1968)
国宝善水寺本堂修理工事報告書	滋賀縣教育委員會	昭和51年 (1976)
県立甲西高校建設に伴う井戸遺跡発掘調査報告書	滋賀縣教育委員會 ・(財)滋賀縣文化財保護協會	昭和58年 (1983)
滋賀縣百科事典刊行會編『滋賀縣百科事典』	大和書房	昭和59年 (1984)
滋賀縣中世城郭分布調査2 甲賀の城	滋賀縣教育委員會、 (財)滋賀綜合研究所	昭和59年 (1984)
滋賀縣中世城郭分布調査3 旧野洲・栗田郡の城	滋賀縣教育委員會、 (財)滋賀綜合研究所	昭和60年 (1985)
滋賀縣中世城郭分布調査4 旧蒲生・神崎郡の城	滋賀縣教育委員會、 (財)滋賀綜合研究所	昭和61年 (1986)
滋賀縣の近世社寺建築 近世社寺建築緊急調査報告書	滋賀縣教育委員會	昭和61年 (1986)
滋賀縣中世城郭分布調査5	滋賀縣教育委員會	昭和62年 (1987)
滋賀縣中世城郭分布調査8	滋賀縣教育委員會	平成3年 (1991)
滋賀縣の祭礼行事 滋賀縣祭礼行事実態調査報告書	滋賀縣教育委員會	平成7年 (1995)
滋賀縣伝統食文化調査 資料編	滋賀縣教育委員會	平成10年 (1998)
滋賀縣の近世民家 滋賀縣近世民家調査報告書	滋賀縣教育委員會	平成10年 (1998)
滋賀縣の近代化遺産 —滋賀縣近代化遺産(建造物等)総合調査報告書—	滋賀縣教育委員會	平成12年 (2000)
緊急地域雇用特別交付金事業に伴う出土文化財管理業務報告書	滋賀縣教育委員會、 (財)滋賀縣文化財保護協會	平成14年 (2002)
滋賀縣の自然神信仰	滋賀縣教育委員會	平成19年 (2007)
古琵琶湖層群委託調査	滋賀縣教育委員會	平成19年 (2007)
県営かんがい排水事業(県営農業用水再編対策事業)関連遺跡発掘調査報告書19 了安寺遺跡 湖南市夏見	滋賀縣教育委員會 ・(財)滋賀縣文化財保護協會	平成19年 (2007)
ほ場整備関係(経営体育成基盤整備)遺跡発掘調査報告書34-1 了安寺遺跡・尊光寺遺跡 湖南市夏見・平松	滋賀縣教育委員會 ・(財)滋賀縣文化財保護協會	平成19年 (2007)
ほ場整備関係(経営体育成基盤整備)遺跡発掘調査報告書37-3 井戸遺跡	滋賀縣教育委員會 ・(財)滋賀縣文化財保護協會	平成22年 (2010)
ほ場整備関係(経営体育成基盤整備)遺跡発掘調査報告書38-2 針氏城遺跡・井戸遺跡その1・その2	滋賀縣教育委員會 ・(財)滋賀縣文化財保護協會	平成23年 (2011)

書籍名等	発行者	発行年
ほ場整備関係(経営体育成基盤整備)遺跡発掘調査報告書38-3 夏見城遺跡 湖南省夏見	滋賀県教育委員会 ・(財)滋賀県文化財保護協会	平成23年 (2011)
琵琶湖と水が織りなす文化的景観所在確認報告書	滋賀県教育委員会	平成23年 (2011)
大砂川補助通常砂防工事に伴う発掘調査報告書 岩瀬谷古墳群	滋賀県教育委員会 ・(財)滋賀県文化財保護協会	平成24年 (2012)
ほ場整備関係(経営体育成基盤整備)遺跡発掘調査報告書39-1 針氏城遺跡2	滋賀県教育委員会 ・(財)滋賀県文化財保護協会	平成24年 (2012)
滋賀県内遺跡発掘調査報告書	滋賀県教育委員会	平成29年 (2017)

(3) 湖南省市による文化財調査報告書(第4章表12でも掲載した報告書も含む)

書籍名等	発行者	発行年
井戸遺跡(第2次)発掘調査報告書	甲西町教育委員会 ・(財)滋賀県文化財保護協会	昭和61年 (1986)
井戸遺跡(第4次)発掘調査報告書	甲西町教育委員会	昭和62年 (1987)
甲西町教育委員会編『甲西の遺跡』	甲西町教育委員会	昭和63年 (1988)
町内遺跡I	甲西町教育委員会	昭和63年 (1988)
丸保古墳群発掘調査報告書	甲西町教育委員会	平成元年 (1989)
甲西町内遺跡詳細分布調査報告書	甲西町教育委員会	平成2年 (1990)
足跡化石現地保存ボーリング調査委託事業報告書	甲西町	平成3年 (1991)
甲西町朝国の野洲川河床足跡化石調査報告	甲西町教育委員会	平成10年 (1998)
宮島英夫家文書調査報告書	甲西町教育委員会	平成12年 (2000)
三雲区有文書目録	湖南省教育委員会	平成23年 (2011)

(4) 大学等研究機関による文化財調査報告書(第4章表12でも掲載した報告書も含む)

書籍名等	発行者	発行年
琵琶湖博物館開設準備室研究調査報告第3号 古琵琶湖層群の足跡化石	(仮称)琵琶湖博物館開設準備室	平成7年 (1995)
石部・善隆寺墓地の調査	滋賀県立大学人間文化学部地域文化学科市川研究室	平成22年 (2010)
琵琶湖博物館研究調査報告第26号 記録しておきたい滋賀県の地形・地質	滋賀県立琵琶湖博物館	平成23年 (2011)

(5) その他機関による文化財調査報告書(第4章表12でも掲載した報告書も含む)

書籍名等	発行者	発行年
滋賀県指定無形文化財調査報告書	滋賀県無形文化財保存会	昭和44年 (1969)
林修平「野洲川中流域の群集墳一横穴式石室の分布と測量調査報告書一」『紀要』32号	(公財)滋賀県文化財保護協会	令和元年 (2019)

(6) 滋賀県発行の刊行物

書籍名等	発行者	発行年
近江の名宝	滋賀県教育委員会	昭和56年 (1981)
近江を築いた人びと 上巻・下巻	滋賀県教育委員会事務局文化財振興課	平成4年 (1992)

書籍名等	発行者	発行年
滋賀県文化財学習シート 史跡名勝天然記念物編	滋賀県教育委員会文化財保護課	平成16年 (2004)
滋賀県文化財学習シート 遺跡編上	滋賀県教育委員会文化財保護課	平成17年 (2005)
近江城郭探訪 合戦の舞台を歩く	滋賀県教育委員会	平成18年 (2006)
文化財を活用した健康増進ウォーキングガイドブック	滋賀県教育委員会文化財保護課	令和元年 (2019)
近江の城	滋賀県文化財保護課	令和4年 (2022)
滋賀県の伝統的工芸品	滋賀県商工観光労働部モノづくり振興課	令和5年 (2023)

(7) 湖南市発行の刊行物

書籍名等	発行者	発行年
甲賀郡志 上巻・下巻	甲賀郡教育會	昭和元年 (1926)
石部町史	石部町	昭和34年 (1959)
甲西町誌	甲西町	昭和49年 (1974)
甲西町の文化財 ふるさとの文化	甲西町教育委員会	昭和54年 (1979)
甲西路をいく	甲西町教育委員会	昭和55年 (1980)
甲西の民話(ふるさと近江伝承文化叢書)	甲西町教育委員会	昭和55年 (1980)
石部の伝承(ふるさと近江伝承文化叢書)	石部町教育委員会	昭和55年 (1980)
うつくし松	甲西町教育委員会	昭和56年 (1981)
甲西の石造美術	甲西町文化財審議会	昭和60年 (1985)
石部の民謡	石部町教育委員会	昭和60年 (1985)
石部町のあゆみ	石部町教育委員会	昭和60年 (1985)
わがまちの文化財	甲西町広報委員会	昭和62年 (1987)
遺跡の発掘	甲西町教育委員会	昭和63年 (1988)
新修石部町史 通史編	石部町	平成元年 (1989)
新修石部町史 史料編	石部町	平成2年 (1990)
石部町の文学 近世以降の文化と文学	石部町	平成3年 (1991)
改訂 甲西町の文化財	甲西町教育委員会	平成4年 (1992)
郷土の顔づくりシリーズNo.1~4	甲西町教育委員会	平成4年 (1992)
甲西町の文学碑	甲西町教育委員会	平成5年 (1993)
石造物を科学する	甲西町教育委員会	平成9年 (1997)
石部町の文化財(建造物編一)	石部町教育委員会	平成9年 (1997)
石部町の文化財(彫刻編)	石部町教育委員会	平成10年 (1998)
ふるさとのいしぶみ	甲西町	平成10年 (1998)
石部町の文化財(絵画・工芸・書跡他)	石部町教育委員会	平成11年 (1999)

書籍名等	発行者	発行年
石部町の文化財(町指定編)	石部町教育委員会	平成12年 (2000)
石部町の100年史	石部町役場企画財政課	平成15年 (2003)
伝えたい故郷の話～心の教育・郷土資料集～	湖南市教育委員会	平成26年 (2014)
国指定天然記念物 平松のウツクシマツ自生地保存活用計画	湖南市	令和3年 (2021)
広報こなんNo.231	湖南市秘書広報課	令和5年 (2023)
甲西町文化財マップ	甲西町教育委員会	

(8) 博物館発行の刊行物

書籍名等	発行者	発行年
滋賀県指定文化財 美術工芸品	滋賀県立琵琶湖文化館	昭和62年 (1987)
近江天保一揆とその時代	野洲市歴史民俗博物館	平成17年 (2005)
近江の観音像と西国三十三所巡礼	滋賀県立安土城考古博物館	平成23年 (2011)
特別展 琵琶湖をめぐる近江路の神と仏 名宝展	三井文庫三井記念美術館	平成24年 (2012)
近江の考古学黎明期 近江風土記の丘開設50周年キックオフ企画 第59回企画展	滋賀県安土城考古博物館	令和元年 (2019)

(9) その他機関など発行の発行物

書籍名等	発行者	発行年
近江のざらし行	サンライズ印刷出版部	平成元年 (1989)
近江商人 東北の末裔たち	近江商人末裔会	平成3年 (1991)
平松区史	平松区史編纂委員会	平成3年 (1991)
滋賀ハイキングガイド	しがぎん健康友の会・しがぎんみずうみクラブ	平成4年 (1992)
図説 近江の街道	郷土出版社	平成6年 (1994)
続・滋賀ハイキングガイド	しがぎん健康友の会・しがぎんみずうみクラブ	平成6年 (1994)
淡海の芭蕉句碑 上・下	サンライズ印刷出版部	平成6年 (1994)
近江 石のほとけたち	瀬川 欣一	平成6年 (1994)
近江の城-城が語る湖国の戦国史-	サンライズ出版	平成9年 (1997)
近江歴史回廊 近江中山道	淡海文化を育てる会	平成10年 (1998)
まつりものがたり	サンライズ出版	平成10年 (1998)
近江観音の道	淡海文化を育てる会	平成11年 (1999)
石になった足跡へこみの正体をあばく	サンライズ出版	平成12年 (2000)
近江東海道ガイドブック	近江東海道400年記念事業実行委員会	平成13年 (2001)
しもだ六百年	下田連合区	平成15年 (2003)

書籍名等	発行者	発行年
近江の松	サンライズ出版	平成17年 (2005)
近江の商人屋敷と旧街道	サンライズ出版	平成17年 (2005)
近江戦国の道	淡海文化を育てる会	平成18年 (2006)
ぶらり近江の観音めぐり	小学館	平成18年 (2006)
西国四十九薬師巡礼	朱鷺書房	平成18年 (2006)
近江の山城 ベスト50を歩く	サンライズ出版	平成18年 (2006)
近江の石造遺品(下)	サンライズ出版	平成18年 (2006)
岩根東区誌ももづてのさと	岩根東区誌編纂委員会	平成18年 (2006)
西寺の昔と今	不明	平成19年 (2007)
近江から日本史を読み直す	講談社	平成19年 (2007)
東海道を歩く	吉川弘文館	平成19年 (2007)
妙感寺史	中外日報社事務局	平成21年 (2009)
愍念寺の歴史	愍念寺住職 大澤一夫	平成22年 (2010)
日本の近代土木遺産－現存する重要な土木構造物2000選－	社団法人土木学会	平成22年 (2010)
人生の歩み	サンライズ出版	平成22年 (2010)
三雲区 歴史・史跡・石塔・文化財	三雲区	平成23年 (2011)
近江植物風土記	サンライズ出版	平成23年 (2011)
びわ湖百八霊場公式ガイドブック	淡交社	平成23年 (2011)
神仏います近江 特別展	神仏います近江実行委員会	平成23年 (2011)
湖国と文化135号	びわ湖芸術文化財団	平成23年 (2011)
鈴木儀平の菩提寺歴史散歩	儀平塾	平成23年 (2011)
広報しもだ第58号	下田連合区広報委員会	平成23年 (2011)
広報はり第115号	八太昭夫	平成23年 (2011)
石部南学区まちづくり協議会広報第19号	石部南学区まちづくり協議会	平成24年 (2012)
じいちゃん・ばあちゃんにきく 菩提寺の昔ばなし	儀平塾	平成25年 (2013)
供養をかたちに 歴史的石造物を訪ねて	石文社	平成26年 (2014)
水戸物語～湖南省工業団地に新しく誕生したまち～	水戸青少年育成学区民会議	平成26年 (2014)
湖南に生きる 輝き続ける女性たち	こなん女性史の会	平成27年 (2015)
東海道石部宿ポケットガイドブック	石部学区まちづくり協議会	平成28年 (2016)
北山台自治会四十年のあゆみ	北山台自治会四十年誌編集委員会	平成28年 (2016)
紫香楽宮と甲賀の神仏	Miho Museum	令和元年 (2019)

書籍名等	発行者	発行年
4コマ漫画で読む 湖南省の史跡と伝説	サンライズ出版	令和3年 (2021)
滋賀県の町なみ 地域の歴史と生活の器を知る	びわこ学院大学出版専門委員会	令和3年 (2021)
菩提寺の歴史	菩提寺学区まちづくり塾	
紫香楽宮発掘物語	紫香楽宮ササユリ保存会	
東海道検定問題集	東海道検定委員会	