

閉会中の調査報告

総務常任委員会

日 時 令和元年7月17日(水) 午前9時30分～11時14分

出席者 望月委員長、上野副委員長、赤祖父委員、小林委員、
松原議長

説明員 総務部長、総務部次長、生活環境課長、生活環境課課長補佐

議事案件：事務事業評価について

説明員から事業内容の説明を聞いた。

○コミュニティバス運行事業

(1) 現状について

平成4年9月に、民間路線のバス廃止に伴い、乗合旅客運送の認定を受けた滋賀バス株式会社と輸送契約を締結し、菩提寺・下田・南(三雲)の3コースから運行を実施した。

現在は、車両12台が13路線を運行している。運賃収入は、大人250円、子ども130円で、障がい者は半額となっている。回数券・定期券などでも乗車でき、1年間で約30万人の利用がある。事業費の約40%を収益で賄い、不足分を市の補助金で対応している。

高齢者や障がい者などの介護予防や、生きがいのある豊かなくらしのため、バスの利便性と運行経路の見直しが必要と考えている。

輸送人員の少ない地域、高齢者の多い地域、バス運行には地形上難しい地域など調査し、これからは、福祉と連携してコミュニティタクシー等の導入も検討しながら、利便性を追求していく必要があると考えている。

(2) 主な質疑

- ①ここ数年の利用者は横ばい状態なのに、市からの補助金は大きな変化がある点については、平成27年度は、イオンタウン向けの運行を1台増車したことから増額となった。平成30年度は、1台廃車したことから、滋賀バスが市から補助のないバス1台を新規購入したことによる経費増と、利用者の減により補助金が増額となった。廃車に伴う新規借上げ料金と市からの補助金の検討は、していない。今後、この点については、燃料費等色々な点から検討していく。
- ②バス1台の購入金額については、現在、コミュニティバスの主流である低床のノンステップバスは、大体2千万円と把握している。市からの補助金の上限は、1台につき1千5百万円である。
- ③湖南市の観光面から、車内放送・時刻表への表示・地域での掲示板等については、市の補助によるもので、車内放送については費用負担が必要である。滋賀

バスへの補助金は、バスの運行に対しての補助である。

- ④時刻表の携帯サイズの作成や滋賀バスが改善努力した点については、新規バス停留所のアナウンスは、実施している。時刻表については、甲賀市が手帳サイズを採用している。湖南市でも検討してきたが、携帯に適したもののへの対応は、できていない。
- ⑤新庁舎に対しての運行については、今後検討していく。
- ⑥広告収入が少ない点への市と滋賀バスの取組みについては、特に、経費削減と同様に、収入増へしっかりと取り組むべき点を、指摘しておく。現在、広告収入増への周知は、行われていない状況である。
- ⑦16台のバスの運転手の体制や給料の把握については、出来ていない。
- ⑧現行のコミュニティバスの運行に対して、変更・改善については、指摘のあった経費の検証は基より、運行形態・路線・運行時刻の利便性の向上等、検証・検討・見直しを行いたい。
- ⑨滋賀バスと平成31年4月に再契約しているが、朝夕の運行とは別に日中のバスの運行台数を減少させて、その時間帯のデマンド交通への取組みの可能性は、日中の乗車効率の悪い時間帯の利便性を向上させるための取組みとしてバスの台数を減少する契約変更も視野に入れて、色々な手法を取り入れて、利便性の向上等、見直し・検討を行いたい。
- ⑩コミュニティバスの運行に関する会議については、公共交通会議で、路線の新設・廃止、ルート変更、バス停留所の変更・新設・廃止の審議及びその許認可手続きをしている。会議のメンバーは、近畿運輸局・タクシー業界・商工会・障がい者等の代表者です。審議内容は、幅広く多方面からの意見を取り入れ、市内を走行する交通機関、菩提寺から野洲市への交通機関も含め開催している。
- ⑪滋賀バス以外の会社と運行契約する可能性について、色々な課題はあると思うが、今後他社の運行についても検討したい。
- ⑫予算常任委員会で、「利用者が少ない路線については、廃止も検討して行く。」との説明があったが、路線廃止の検討については、利用者が少ないから廃止するという考えは、現在ない。少ない路線は、バスの台数を減らすことで、コミュニティバスへ運行移行させ、さらにバス停留所を増設する等、利便性の向上を検討したい。
- ⑬路線を減少することによる台数の減少については、1路線1台の運行形態ではないので、路線減少が台数減少には繋がらない。現在、滋賀バスに、利用者が少ない路線を組み合わせることでバスの台数が減少できないか、依頼している。

上記の説明内容に基づき、各委員が、8月20日(火)までに、事業チェックシートを提出する。