

2026年10月1日

西日本旅客鉄道株式会社

甲賀市

湖南市

草津線利用促進プロジェクト

東京カメラ部株式会社

**【JR西日本×甲賀市×湖南市×草津線利用促進プロジェクト×東京カメラ部 共同企画】**  
**湘南乃風 SHOCK EYE 氏・写真家 別所隆弘氏と創る「草津線物語列車」**  
**～小説の舞台を実際に旅する、没入型の周遊企画～**

西日本旅客鉄道株式会社、甲賀市、湖南市、草津線利用促進プロジェクト、東京カメラ部株式会社では、滋賀県南東部に位置する草津線の利用促進及び沿線地域の活性化を目的に、「草津線物語列車」の企画を進めています。

本企画では、草津線沿線を舞台にした書き下ろし小説を携えて列車に乗り、物語に登場する場所や人物を実際に訪れながら沿線をめぐることによって景色と物語が重なり合い、これまでにない草津線の旅をお楽しみいただけます。

## 1. 企画名

『草津線物語列車』（仮称）

## 2. 企画概要

2027年10月～12月に滋賀県で開催されるデスティネーションキャンペーン（DC）に向け、草津線沿線に実在するスポットをピックアップして盛り込んだ小説を制作し、草津線沿線の魅力を「小説」という切り口で発信し、沿線地域への周遊・滞在を促進します。

また、今回の企画は、映画や小説の舞台を聖地巡礼するものと異なり、電車に乗りながら、そのスポットを主人公と同じ目線で巡ることで、作品の世界を体験できるという没入型の観光企画です。

小説の執筆を担当するのは、アーティストとして、またフォトグラファーとして多岐にわたる活躍をみせる湘南乃風のSHOCK EYE氏、そして、原案の編集を担当するのは、滋賀県在住のフォトグラファーとして、また文学者として幅広く活動する別所隆弘氏です。

「フォトジェニック」というキーワードのもと、作者・編集者のお二人や東京カメラ部株式会社が厳選する、思わず写真を撮りたくなる草津線沿線のスポットが登場します。

## ◎参考 作者・編集者紹介

### 【作者】

湘南乃風 SHOCK EYE



神奈川県生まれ。

RED RICE、若旦那、HAN-KUN と共に「湘南乃風」を結成。ヒット曲「純恋歌」「睡蓮花」は幅広い世代で歌い継がれている。プロデューサーとしても、ハロー！プロジェクト、WEST.、フィッシュャーズなどへの楽曲提供を行う。近年では、インスタグラム上で会員限定のコンテンツ「Shrinegram」を運営。また写真家として、阪急うめだ本店で個展を開催するなど、音楽以外でも幅広い活動を行っている。著書に『歩くパワースポットと呼ばれた僕の大切にしている小さな習慣』（講談社）『SHOCK EYE の強運思考』（ダイヤモンド社）『目の前にいる人を幸せにすることから始めよう』（KADOKAWA）など5冊の書籍を出版している。

▼湘南乃風オフィシャル HP

<http://www.134r.com/>

▼Instagram

@shockeye\_official

▼X

@SHOCK\_EYE\_

▼Shrinegram

<https://shockeye.jp/>

### 【編集者】

別所隆弘



フォトグラファー、19 世紀アメリカ文学研究者、ライター。関西大学社会学部メディア専攻講師。琵琶湖を中心とした「Around The Lake」をライフワークとし、移ろう光と季節の一瞬を追い続けている。ナショナル ジオグラフィック「Nature Photographer of the Year 2017」空撮部門で世界 2 位を受賞。写真と文学、ふたつのメディアを行き来しながら、「その間」にある未踏の空間を探り続けている。

フォトグラファーとしての知見を活かして、インバウンドや地方創生事業、SNS 運用のコンサルタントなどにも関わる。Nikon Z8、Z5II の公式プロモーションに出演。近著『写真で何かを伝えたいすべての人たちに』（インプレス）

▼Portfolio

<http://www.takahirobessho.com>

▼Instagram

@takahiro\_bessho

▼note

<https://note.com/takahirobessho>

▼the Letter

<https://takahirobessho.theletter.jp>

今回ご案内の取り組みは、SDGs の 17 のゴールのうち、特に 11 番、15 番、17 番に貢献するものと考えています。

